

La Lecture : APPRENTISSAGE ET DIFFICULTÉS¹

PARTIE 1 : Les FONDements



<u>Lire et apprendre à Lire</u>	
<u>ÉVOLUTION</u>	<u>APPRENTISSAGE</u>
<ul style="list-style-type: none">● ÉVOLUTION DES SYSTÈMES D'ÉCRITURE● ÉVOLUTION DU JEUNE LECTEUR	<ul style="list-style-type: none">● LES MODÈLES EXPLICATIFS DU PROCESSUS DE LECTURE● LE RÔLE ESSENTIEL DE L'ENSEIGNANT

La Prévention DES DIFFICULTÉS

- L'ÉLÈVE ÉPROUVANT DES DIFFICULTÉS EN LECTURE
EN FONCTION...
 - DU GROUPE CLASSE;
 - DU PROGRAMME SCOLAIRE;
 - DU POTENTIEL DE L'ÉLÈVE;
 - DE LA RÉPONSE À L'INTERVENTION.

¹ GIASSON, Jocelyne. *La lecture : Apprentissage et difficultés*. Montréal. Éditions Gaëtan Morin, 2011.

● Les catégories de Lecteurs éprouvant des Difficultés

Les Lecteurs qui...

- éprouvent des Difficultés lors de l'entrée dans l'écrit;
- ne suivent pas le rythme de la classe (ou Lecteurs en retard);
- éprouvent des Difficultés persistantes;
- ont des besoins particuliers.

● La Prévalence des Difficultés en Lecture

- avoir abondamment de lettres à manipuler dans la classe;
- porter une attention particulière à ceux qui ne progressent pas;
- consacrer plus de temps aux tâches « épi » et « méta ».

● Les causes des Difficultés en Lecture

Des causes en interaction :

- l'interaction entre le milieu socioéconomique et le sexe de l'élève;
- l'interaction entre le milieu socioéconomique de l'élève et celui de l'école;
- l'interaction entre la qualité de la stimulation à la maison et la qualité de l'enseignement à l'école;
- l'interaction entre l'âge de l'enfant et le type d'intervention pédagogique.

Les causes réciproques :

- cycle du lecteur en difficulté (peu d'habiletés en lecture, donc n'aime pas la lecture, donc ne lit pas, ...).

PARTIE 2 : L'ÉMERGENCE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE AU PRÉSCOLAIRE



LES COMPOSANTES DE CETTE ÉMERGENCE

<u>L'aménagement de la classe : un facteur primordial</u>		
coin Lecture	coin écriture	coin Jeux symboliques

● **LES PRINCIPES GUIDANT L'INTERVENTION**

- servir de modèle de lecteur et de scripteur;
- Favoriser les interactions autour de l'écrit;
- Encourager l'exploration par les enfants;
- Considérer l'unicité de chaque enfant, les écarts existants.

● **Le langage oral**

- La distinction entre le langage social et scolaire;
- L'importance de la **lecture interactive**, un outil essentiel.

● **La clarté cognitive**

- Les fonctions de l'écrit;
- Le langage technique et les conventions concernant l'écrit;
- Les relations entre l'oral et l'écrit;
- L'importance de **la dictée à l'adulte**, un outil essentiel.

● **La connaissance des lettres**



- Apprentissage de la chaîne alphabétique;
- Nommer, écrire et décrire les lettres;
- La notion de graphème.

● **La conscience PHONOLOGIQUE**

- un moyen pour découvrir le principe alphabétique;
- **conscience** des unités sonores (syllabe, rime, phonème);
- la notion de phonème.

● **Le principe ALPHABÉTIQUE**

- la relation grapho-phonologique;
- favoriser l'écriture libre et l'écriture accompagnée;
- l'importance de l'abécédaire.

<u>Évaluation des composantes</u>
SUIVI ET OBSERVATION À L'AIDE D'OUTILS : GRILLE D'OBSERVATION

PARTIE 3 : La Lecture en Première et deuxième année

Les composantes de l'enseignement de la lecture en première et deuxième année



Le passage du préscolaire au primaire

L'évolution des lecteurs

L'aménagement de la classe

Le profil de lecteurs

Les approches de l'enseignement de la lecture

Les manuels de lecture

Les caractéristiques des activités de lecture et d'écriture

Le rôle des parents dans l'apprentissage de la lecture

L'identification des mots

Le décodage

Le code alphabétique

Principes d'enseignement

Démarches d'enseignement

La démarche basée sur la synthèse

La démarche basée sur l'analyse

L'apport du contexte pour l'identification de mot

L'intégration des habiletés en identification de mots

Intervenir pendant la lecture orale: à la suite d'une méprise ou d'un blocage.

Le Lexique orthographique

- Les procédures d'identification des mots;
- La définition du lexique orthographique;
- Élaboration du lexique orthographique;
- Acquisition du lexique orthographique en lecture et en écriture.

Les activités de lecture et d'écriture

- L'équilibre entre les activités de lecture et d'écriture

activités de lecture  activités d'écriture

Les textes pour lecteurs débutants

- Des textes à lire et à faire lire;
- Niveau d'accessibilité et de difficulté d'un texte;
- Le choix des livres pour lecteurs débutants.

Les lecteurs débutants à risque

- Les principes d'intervention
- Les difficultés
 - Découverte du principe alphabétique tardive;
 - Les lettres;
 - Découper le mot en syllabe;
 - Le décodage;
 - Connaissances et stratégies inappropriées;
 - Reconnaissance des mots fréquents dans les textes;
 - S'autocorriger.

Évaluation des lecteurs débutants

Lecture orale	Lexique orthographique	Habiletés orthographiques	Décodage	Lettres
---------------	------------------------	---------------------------	----------	---------

PARTIE 4 : La LECTURE DE La TROISIÈME à La SIXIÈME année

LES COMPOSANTES DE L'ENSEIGNEMENT DE LA LECTURE DE LA 3E À LA 6E année

L'ÉVOLUTION DES LECTEURS

L'aménagement DE LA CLASSE

Programme DE LECTURE ÉQUILIBRÉ

La LECTURE AVEC LE GROUPE CLASSE

Le TRAVAIL EN SOUS-GROUPE

La PÉRIODE DE LECTURE PERSONNELLE

Les ENTRETIENS ÉLÈVE/ENSEIGNANT



LES ASPECTS AFFECTIFS DE LA LECTURE



FAVORISER LA MOTIVATION
CRÉER DES HABITUDES DE LECTURE

La FLUIDITÉ en LECTURE

- TYPES DE LECTURE ORALE;
- DÉVELOPPER LA FLUIDITÉ;
- FLUIDITÉ VS COMPRÉHENSION;
- LES PROBLÈMES DE FLUIDITÉ;
- ENSEIGNER LA FLUIDITÉ.

<p align="center"><u>La compréhension de Lecture</u></p> <p align="center">● INFÉRENCES</p> <p align="center">● STRATÉGIES DE COMPRÉHENSION</p> <p align="center">● DISCUSSION COLLABORATIVE</p>		
TEXTES narratifs	TEXTES Littéraires	TEXTES Informatifs
STRUCTURE DU récit	réagir et apprécier	Intérêt
Personnages	cercle de Lecture	connaissances antérieures vs nouvelles connaissances
Longueur	constellation de livres	STRATÉGIES DE Lecture



Le vocabulaire

- son importance;
- connaître un mot;
- composantes et démarche de l'enseignement.



Les élèves en retard

- Leur portrait
- PRINCIPES D'INTERVENTION
- PRINCIPAUX PROBLÈMES
 - IDENTIFICATION DE MOTS;
 - FLUIDITÉ;
 - COMPRÉHENSION;
 - MOTIVATION.

<u>Évaluation</u>				
rapide	compréhension	FLUIDITÉ	IDENTIFICATION DE MOTS	aspects affectifs