

Voici trois tableaux résumant l'ensemble des connaissances grammaticales. Vous trouverez le premier tableau qui traite des classes de mots. On y retrouve les critères sémantiques, morphologiques et syntaxiques de celles-ci. Le deuxième tableau traite des groupes et de leurs fonctions. Celui-ci est accompagné d'exemples afin d'aider à la compréhension. Le dernier tableau contient les trois types de subordonnées accompagnées d'exemples.

Classes de mots	Critères Sémantiques	Critères morphologiques	Critères syntaxiques
Déterminant <ul style="list-style-type: none"> <li>- Défini : <i>le, l', la, les</i></li> <li>- Indéfini : <i>un, une, des, de, d'</i></li> <li>- Partitif : <i>du, de l', de la, des</i></li> <li>- Démonstratif : <i>ce, cet, cette, ces</i></li> <li>- Possessif : <i>mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, notre, votre, leur, nos</i></li> <li>- Interro : <i>quel, quelle, quels, combien de</i></li> <li>- Relatif : <i>lequel, lesquels...</i></li> <li>- Exclamatif : <i>quel, combien de</i></li> <li>- Numéral</li> <li>- Quantitatif : <i>aucun, nul, plusieurs, chaque, tout</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Précise ce que désigne le nom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varie généralement en genre et en nombre</li> <li>- - Simple ou complexe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Précède le nom qu'il introduit dans une phrase</li> <li>- - Releveur du genre et du nombre du nom.</li> </ul>
Nom	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animé</li> <li>- Humain</li> <li>- Comptable</li> <li>- Individuel/Collectif</li> <li>- Concret/Abstrait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un genre propre</li> <li>- nombre qui dépend du choix de l'émetteur</li> <li>- simple ou complexe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le nom est le noyau du GN</li> <li>- Donneur de genre, de nombre et de personne</li> </ul>

Adjectif	- Classifiant (après le nom)/ Qualifiant (très)	- Variable en genre et en nombre - Simple ou complexe - Issu d'un adj. participe	- Noyau du GAdj - Recepteur de genre et de nombre du nom ou du pronom avec lequel il est en relation - Seul l'adj. qualifiant peut être précédé d'un modificateur et suivi d'un complément.
Verbe	- Fait référence au temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se conjugue, il varie en mode, en temps, en aspect, en personne et en nombre</li> <li>- Est formé : <i>Temps simples</i> : d'un radical et d'une terminaison <i>Temps composés</i> : de l'auxiliaire avoir et être suivi d'un participe passé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PLUSIEURS SORTES DE VERBE</li> <li>- <b>Transitif</b> : commande un complément de verbe. <ul style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Tr. Direct</i> : Juliette a vu sa mère : Verbe transitif direct puisqu'il commande un Complément direct.</li> <li>2. <i>Tr. Indirect</i> : Annie par de sa sœur. Verbe transitif indirect puisqu'il commande un CI.</li> </ul> </li> <li>- <b>Intransitif</b> : ne peut pas se construire avec un complément. Il s'endort.</li> <li>- <b>Attributif</b> : Verbe qui se construit avec un attribut du sujet ou CD. <i>Être, paraître, sembler, devenir, rester, demeurer, avoir l'air.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Exclusivement attributifs</i> : Construits avec un attribut du sujet. Les risques sont trop élevés.</li> <li>2. <i>Occasionnellement attributifs</i> : Attribut du sujet qui peuvent être effacés : Elle est sortie éblouie du spectacle de magie.</li> </ul> </li> <li>- <b>Pronominaux</b> : Accompagné d'un pronom personnel à la même personne grammaticale que le sujet <ul style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Ess. Pronominaux</i> : Le pronom complément placé devant le verbe est toujours obligatoire : s'absenter</li> <li>2. <i>Occ. Pronominaux</i> : se laver</li> </ul> </li> <li>- <b>Impersonnels</b> : Se conjugue seulement avec la troisième personne du singulier. // ne représente rien.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. <i>Ess. Impersonnels</i> : Verbes se construisant avec <i>Il</i>. Il pleut</li> <li>- 2. <i>Occ. Impersonnels</i> : Il peut arriver que les gens soient en retard.</li> <li>- <b>Auxiliaires</b> : Verbes (être et avoir) qui servent à former les temps composés.</li> <li>- 1. <i>Aux. D'Aspect</i> : Servent à indiquer l'état du verbe à l'infinitif. Elle <i>va faire</i> une surprise à sa sœur. <i>aller</i> + <u>Infiniti</u> : l'action se fera dans un futur rapproché</li> <li>- 2. <i>Aux. De Modalités</i> : Permettent d'indiquer la nécessité, la possibilité, la volonté ou le point de vue de l'énonciateur. Il faut sortir, Il doit terminer, Je peux préparer</li> </ul> <p><b>S'IL EST À UN MODE PERSONNEL (INDICATIF, SUBJONCTIF, IMPÉRATIF), LE VERBE EST :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le noyau du GV, qui remplit la fonction de prédicat de P</li> <li>- Un receveur de la personne et du nombre du donneur sujet</li> </ul> <p><b>S'IL EST À UN DES MODES IMPERSONNEL DE L'INFINITIF OU DU PARTICIPE (ANT), LE VERBE EST :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le noyau du GInf, qui peut exercer plusieurs fonctions du GN</li> <li>- Le noyau du GPart, qui peut exercer des fonctions du GAdj,</li> </ul>
<p>Adverbe Modifie ou précise le sens d'un verbe, d'un adjectif. Il peut être effacé.</p>	<p>- Exprime plusieurs valeurs différentes</p>	<p>- Invariable - Simple ou complexe - Formé à partir du féminin d'un adjectif auquel on ajoute</p>	<p>- Est le noyau du GAdv, qui remplit diverses fonctions - N'a jamais d'expansion à sa droite</p> <p><i>Sur le plan textuel :</i></p>

<p>Adverbe Modifie ou précise le sens d'un verbe, d'un adjectif. Il peut être effacé.</p>	<p>- Exprime plusieurs valeurs différentes</p>	<p>- Invariable - Simple ou complexe - Formé à partir du féminin d'un adjectif auquel on ajoute le suffixe <i>-ment</i>.</p>	<p>- Est le noyau du GAdv, qui remplit diverses fonctions - N'a jamais d'expansion à sa droite</p> <p><i>Sur le plan textuel :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D'organisateur textuel</li> <li>- De Substitut</li> <li>- De marque de modalité</li> </ul>
<p>Préposition : Unit des mots en les mettant en rapport et qui complète le message. À, dans, par, pour, en, vers, avec, sans, sous, sur, entre, derrière, chez, de, contre</p>	<p>- Sens stable ou variable selon le contexte</p>	<p>- Invariable - Simple ou complexe</p>	<p>- Est le noyau du Gprép, qui remplit diverses fonctions - A obligatoirement une expansion à sa droite</p>
<p>Conjonction</p>	<p>- Indiquer les diverses relations entre les unités</p>	<p>- Invariable</p>	<p>- Sert à lier deux mots, groupes de mots ou deux phrases</p>

FCTS/GR	SUJET DE P	CP	PRÉD	CD DU V	CI DU V	ATT. DU S	ATT. DU CD	CN	C Pr	C ADJ	MODIF.
GN	<i>Qui est-ce qui + verbe. La fille de ma sœur est encore partie en voyage</i>	<i>Effacement Ce jour-la, tous les enfants étaient beaux</i>		<i>Sujet du verbe + verbe + qui/quoi J'ai vu Caroline</i>		<i>Après un verbe attributif Il semble une âme sensible</i>	<i>On l'a nommé Roi de France. Je trouve cet homme excellent</i>	<i>Juliette, une petite fille très populaire, est toujours souriante</i>			
GAdj : ADJ → receveur d'accord. ADJ : quali (très)/clas						<i>Suit un verbe attributif. Ce site a l'air magnifique.</i>	<i>Ce plan semble une idée géniale. Je trouve des peintures magnifiques.</i>	<i>Placé à côté du nom. Même les jeunes enfants souffrent.</i>			
GV : receveur			Prédicat								
GPrép		<i>Éffaçable. Dès demain, j'y serai.</i>			<i>Doit suivre le verbe. Julie part à Cancun.</i>	<i>Suivre le V attributif et donner une caract. au sujet. La bourse de N-Y est en effervescence.</i>	<i>Suivre le CD du V. Tu me prends pour un imbécile.</i>	<i>Suivre le nom. Le frère de mon oncle est une personne.</i>	<i>Suivre le pronom. Cette robe est celle de ma mère.</i>	<i>Suivre l'adj. L'étude est nécessaire à la réussite.</i>	<i>Du verbe. Elle me regardait avec sérieux.</i>
GAdv		<i>Éffaçable. Demain, nous partirons.</i>			<i>Suit le verbe complété. Nous reviendrons ici.</i>						<i>Adjectif. Placé avant l'Adjectif. Nathalie est fort heureuse. Adverbe : Place à gauche de l'adv. Elle lui parle très sérieusement. Verbe : Placé à sa gauche. Elle parle rapidement. Det. numéral. Suit ou précède. On peut compter environ cinq heures. Prép. Placé avant. Cela a commence peu de temps</i>

											avant ma naissance. <i>Pr. Placé Avant le pronom.</i> Ils sont presque tous présents.
Ginf	<i>Devenir meilleur est mon objectif.</i>			Ces hommes de science veulent <i>investir dans l'avenir.</i>		Kevin semble <i>parvenir à ses fins.</i>	Elle a vu sa mère <i>travailler toute la journée.</i>	Mon seul but : <i>réussir.</i>			
Gpart							Je suis une femme <i>aimant chanter.</i>	Ce stylet <i>permettant de tracer des formes complexes</i> est une invention de mon père.			

<p>Subordonnée Relative Pronom relatif : <i>qui, que, quoi, dont, où, lequel, duquel</i></p>	<p>Phrase enchâssée à la suite d'un nom ou d'un pronom. Fonctions : <i>CN ou CPr</i>. Elle peut être enlevée sans rendre la phrase asyntaxique. Si en reconstituant les 2 phrases, 2 éléments sont pareils = relative CN</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La fille <b>que tu as vue hier</b> est en fait la sœur de mon meilleur ami.</li> <li>2. Que vous le vouliez ou non, cet homme <b>dont l'autorité est crainte</b> sera notre chef..</li> <li>3. La personne <b>dont je vous parle</b> ne reviendra pas sur la question.</li> <li>4. Nous avons mis sur le marché une invention <b>que vous ne regretterez pas d'acheter</b>.</li> <li>5. La ville <b>près de laquelle les soldats se sont arrêtés</b> était tout simplement magnifique.</li> <li>6. Vous semblez ne pas comprendre que la reine, <b>qui n'est pas une nouvelle venue</b>, ne laissera pas passer une telle occasion d'accroître son pouvoir <b>qui est déjà sans limite</b>.</li> </ol> <p>Elle peut être introduite par l'effacement du subordonnant :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Robert, <b>qui était très fatigué</b>, a dormi toute la nuit. - Robert, X très fatigué, a dormi toute la nuit.</li> </ol> <p>Le subordonnant peut être remplacé par un GV, GAdj, GPart, GInf.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Cette vieille route <b>qui menait du village à notre maison</b> a été réparée. - Cette vieille route X menant du village à notre maison a été réparée.</li> <li>3. Je ne connaissais pas d'endroit <b>où j'allais passer la nuit</b>. - Je ne connaissais pas d'endroit où X passer la nuit.</li> </ol> <p>La subordonnée relative est effaçable, mais non remplaçable. La subordonnée relative fait partie du groupe nominal et doit être considérée dans le processus de pronominalisation La subordonnée relative est introduite par un <b>pronom relatif</b> (qui, que, quoi, dont, où, duquel, lequel, auquel...)</p>
<p>Subordonnée Complétive</p>	<p>Phrase enchâssée qui est généralement introduite par la conjonction <i>que</i>. Elle est appelée complétive car elle remplit la fonction de complément (<i>Sujet, CD du verbe, CI du verbe, CV impersonnel, CAdj, CN, CAdv, Cprésentatif, Attribut du sujet</i>). Si en reconstituant les 2 phrases, il n'y a aucun élément pareil =</p>	<p><b>Sujet</b> : Le subordonnant peut être remplacé par <i>cela</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Que vous écoutiez</b> m'apparaît indispensable.</li> <li>2. <b>Que Pierre le fasse</b> ne m'étonne absolument pas.</li> <li>3. <b>Qu'on écrive cette histoire</b> est une idée géniale.</li> </ol> <p><b>CD du Verbe</b> : Remplacement par <i>cela</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J'ai su <b>que vous ne seriez pas là</b>.</li> <li>2. Jean aimerait bien <b>que tu lui donnes une autre chance</b>.</li> <li>3. Plusieurs étudiants souhaiteraient <b>que ce conférencier revienne</b>.</li> </ol> <p><b>CI du Verbe</b> : Remplacement par <i>cela</i> et précédé par une <i>préposition</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elle s'est souvenue <b>de ce que son frère lui avait dit</b>.</li> <li>2. Émilie s'est soudainement rappelée <b>qu'elle avait un rendez-vous chez le dentiste</b>.</li> <li>3. Les ancêtres ont veillé <b>à ce que leurs traditions soient respectées</b>.</li> </ol> <p><b>CV impersonnel</b> : Le <i>il</i> ne peut remplacer personne.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sur la route, il faut <b>que tu sois toujours alerte</b>.</li> </ol> <p><b>CAdj</b> : La sub. Complétive CAdj suit un adjectif.</p>

	complétive CN	<p>1. Elle est heureuse <i>que</i> tu sois enfin arrivé.</p> <p>2. Tes parents sont fiers <i>que</i> tu aies terminé tes études.</p> <p>3. Elle est contente <i>que</i> tu sois venu l'aider.</p> <p>CN : La sub. Complétive CN suit un nom.</p> <p>1. La certitude <i>que</i> tous réussiront me réjouit.</p> <p>2. L'idée <i>que</i> tu me fasses un tel cadeau m'émeut.</p> <p>CAdv : La sub. Complétive CAdv suit un adverbe.</p> <p>1. Contrairement à <i>ce que</i> vous aviez anticipé, ce spectacle est une réussite.</p> <p>C. Présentatif : La sub. Complétive CPrésentatif suit un présentatif</p> <p>1. Il y a <i>qu'</i>elle ne supporte pas le mensonge.</p> <p>2. C'est <i>que</i> je passais par là.</p> <p>3. Voilà <i>que</i> tu t'emballes pour rien.</p> <p>Att. Sujet : La sub. Complétive Att. Sujet suit un verbe attributif</p> <p>1. Le fait est <i>que</i> tu ne m'as jamais annoncé ta démission.</p> <p>2. La raison principale de cette décision demeure <i>que</i> Nathalie n'était plus intéressée à participer au projet.</p>
Subordonnée CP	<p>Une phrase enchâssée dont la fonction est de compléter la phrase. <b>Fonction principale : Complément de phrase.</b> Elle peut être <b>déplaçable</b> et <b>supprimable</b>. Le subordonnant présent dans la subordonnée est un marqueur de relation qui peut exprimer différentes valeurs (<i>temps, cause, but, conséquence, opposition, condition, hypothèse, concession, justification, manière ou la comparaison</i>).</p>	

<b>Subordonnée Corrélatives</b>	Subordonnée qui enchâssée dans un groupe dans la phrase principale à l'aide du subordonnant <i>que</i> précédé d'un adverbe corrélatif de degré dont il dépend. <b>Fonction de Modificateur.</b>	Comparaison : <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cette femme est beaucoup plus sympathique <i>que</i> je ne le croyais.</li><li>2. Il y a moins de fleurs dans le jardin de Tom <i>qu'</i>il y en avait la semaine passée.</li><li>3. On a aimé le jeu des acteurs autant <i>qu'</i>on a apprécié le scénario.</li></ol> Conséquence : <ol style="list-style-type: none"><li>1. Il y avait tant de gens <i>qu'</i>elle avait du mal à respirer.</li><li>2. Les indications sont assez claires <i>pour qu'</i>on les comprenne.</li><li>3. Les enfants étaient si fatigués <i>qu'</i>ils s'endormirent immédiatement.</li><li>4. J'ai tellement dansé <i>que</i> j'en ai mal aux pieds.</li></ol>
-------------------------------------	---	--