

# Rôle des arts en enseignement

## L'Art

- L'Art dénonce : les courants et les œuvres transmettent des valeurs et une culture.
- L'Art fait réfléchir.
- N'est pas nécessairement beau, mais vrai.
- Jouer et expérimenter pour apprendre et non pas par le travail ni par l'orgueil.
- Sous chaque œuvre, il y a un contexte de création : pendant la guerre, les difficultés vécues, les valeurs de la société, les injustices à dénoncer, etc.
- Chaque courant artistique est le signe d'un changement dans la société.

## Arts plastiques

### Les créations

- Expression de soi : l'art aide à se former comme personne.
- Définition de créativité : avoir plein d'idées.
- Ne pas bloquer la créativité.
- La créativité peut être développée.
- On doit s'amuser sans se juger.
- L'art développe l'assurance et l'estime de soi.

### Ce qui favorise la création

- Respect de la personnalité.
- Reconnaissance des différences.
- Risquer ce qui n'a jamais été créé.
- Écouter son intuition.
- Être sensible à l'humour.
- Abandonner la sécurité pour le risque.
- Changer ses repères, ses angles de vue.
- Curiosité.
- Construire.
- Avoir accès à l'hémisphère droit du cerveau.

### Ce qui défavorise la création

- Respect de l'autorité.
- Honte, tristesse, culpabilité.
- Mauvaise écoute de l'autre.

## Pour développer notre créativité

- Transformer notre énergie positivement
- Éviter les énergies négatives souvent présentes dans les journaux
- Pour une société positive : Créer en transmettant mes valeurs positives

## Productions faites pendant le cours

1. Dessin de soi, de sa maison et de sa famille
2. Dessiner à partir d'une tache faite par un pair
3. Dessiner ce qu'on ressent
4. Dessiner à partir d'un conte
5. Exprime ce que la musique te fait sentir
6. Dessine ton rêve. Quelqu'un le détruit et tu dois le reconstruire.
7. Les éléments que tu sauverais si ta maison passait au feu.
8. Écris une lettre à ton ami analphabète qui est dans un autre pays.
9. Dessiner l'émotion ressentie sur le moment

## L'appréciation

- |                     |           |
|---------------------|-----------|
| 1. Description      | Objectif  |
| 2. Analyse formelle | ↓         |
| 3. Interprétation   |           |
| 4. Évaluation       |           |
| 5. Discussion       | Subjectif |

## L'appréciation de l'art abstrait

L'important dans l'art abstrait, c'est ce qu'on ressent.

- Représente notre propre idée
- Apprécié que lorsqu'on l'a fait

## Langage plastique

- Point
- Ligne
- Forme
- Texture
- Couleur
- Contraste
- Composition
- Dominante
- Plan
- Volume

## **Programme de formation de l'école québécoise**

- Réalisation personnelle
- Réalisation médiatique
- Appréciation

## **Évolution graphique de l'enfant- Stades de différenciation formelle (étude de Kellogg)**

1. Griffonnages : évolution du trait
2. Schèmes : triangle, carré, croix, etc.
3. Combinaisons : création d'un astérisque avec un x et un +
4. Association : réflexe de remplissage (mettre l'astérisque dans un cercle)
5. Figuration

## **Le talent versus le don**

- Talent :
  - C'est avec la pratique qu'on est bon.
  - L'environnement et l'expérience d'un enfant le font évoluer différemment des autres élèves.
  - Laisser du temps aux autres élèves sans expérience dans l'art pour en vivre et les faire grandir.
- Don :
  - Facilité sans avoir à pratiquer (très rare).
  - Inspiration divine

## **La technique**

- Être méticuleux
- L'Œuvre parfaite est créée grâce à une technique méticuleuse comme une photo.
- L'important dans l'art, ce n'est pas la technique. C'est d'être vrai, de dénoncer, de faire réfléchir ou de créer ce qui n'a jamais été fait.

## **L'enfant créatif**

- Crédule : pense qu'une histoire est vraie.
- Humoristique : saisi facilement en se faisant une image rapide en tête
- Rêveur : produit dans sa tête.
- Solitaire : car il réfléchit.
- Part vite en activité.

## **Les hémisphères du cerveau**

- Gauche : la pensée, la logique, le rationnel, le verbal : le mot « pomme »
- Droite : l'intuition, la globalité : voit la pomme et s' imagine sa senteur
- Le gauche est souvent dominant : faire une activité où le côté gauche n'est pas compétent pour chercher le côté droit.

## **Art dramatique**

### **Programme de formation de l'école québécoise**

- Inventer
- Interpréter
- Apprécier

### **Créations réalisées pendant le cours**

- Activité 1 - Présentation du masque et la voix.
- Activité 2 - L'objet.
- Activité 3 - L'espace.
- Activité 4 - Le mouvement et l'émotion.
- Activité 5 - Présentation d'un sketch.