

Littérature jeunesse FRN-1908

Plaisir et motivation ! Le plaisir de lire ne vient pas d'un manuel ou d'un cahier de syllabe.

(Bien que ces deux éléments permettent d'appuyer l'apprentissage de la lecture.)

Il était une fois...

Les contes classiques sont issus de la tradition orale et existent depuis des centaines d'années. Or, à l'époque, ces histoires n'étaient pas adressées aux enfants. Il faudra attendre la fin du 19^e et le début du 20^e siècle, moment où l'école devient obligatoire, avant de voir apparaître un bon nombre d'œuvres adressées aux jeunes.

Pourquoi doit-on utiliser de vrais ouvrages de littérature jeunesse en classe?

En français :

Apprentissage de la lecture (C1) :

- Développement des préalables à l'apprentissage de l'écrit : concept de mot, de phrase, sens de l'écriture...
- Amène un contexte d'apprentissage signifiant.

Écriture (C2) :

- Intégration du schéma de récit,
- Développe le côté créatif de l'élève, nourrit son imagination
- Permet d'enrichir le vocabulaire, stimule le développement du langage
- Apporte de bons modèles de phrases
- Utilisation des temps de verbe appropriés, etc.

Apprécier des œuvres (C3)

- Transmettre de la culture aux élèves
- Plus on connaît d'œuvres, plus riches seront les appréciations.

Dans les autres matières :

-L'utilisation de la littérature jeunesse peut servir à introduire certaines notions dans toutes les matières scolaires. Elle permet le développement des aspects cognitifs, langagiers et affectifs et favorise l'ouverture sur le monde.

Les différents genres littéraires

Roman
Bande dessinée
Album
Conte
Documentaire
Mythe et légende
Fable
Poésie
Abécédaire
Théâtre

Différents moyens de célébrer les livres en classe :

- Périodes de lecture libre
- Méthode des cinq au quotidien
- Méthode CAFÉ
- Lecture interactive
- Permettre un contact aux livres (en avoir beaucoup en classe)
- Aider les élèves à savoir choisir une lecture qui leur convient.

L'ABC de la lecture interactive

Avant la lecture :

- Lire plusieurs fois l'œuvre.
- Repérer** les passages du texte plus difficiles, les expressions et le vocabulaire pouvant nuire à la compréhension des élèves.
- Préparer** des questions à poser aux élèves.

Pendant la lecture :

- Inviter** les élèves à faire des prédictions sur le contenu du livre en se servant du titre et de l'illustration de la page couverture.
- Établir** une intention de lecture
- Avoir** une attitude d'ouverture : ce sont les élèves qui construisent leur compréhension.
- Poser** des questions ouvertes.
- Demander** aux élèves de justifier leurs réponses.

Après la lecture :

- Effectuer** un rappel de récit avec les élèves.
- Revenir** avec eux sur notre intention de lecture et nos prédictions.
- Conclure** par une courte appréciation de l'œuvre et **ouvrir**, s'il y a lieu, sur une activité pédagogique en lien avec l'œuvre lue.

Parce que l'amour de la lecture doit venir d'une personne qui aime elle-même les livres, un merci tout spécial à Mireille Morin, une personne admirable et passionnée de littérature qui a su inspirer tous ses étudiants.

Bonne lecture!

Jacynthe Leclerc et Julie Paquet