

DIDACTIQUE DU LEXIQUE, DE LA GRAMMAIRE ET DE L'ORTHOGRAPHE

PRINCIPES À RETENIR

1. Caractère construit du savoir
 - a. Les élèves ont un bagage d'expériences
2. L'importance des interactions
3. Comprendre la cause de l'erreur

GRAMMAIRE

★ Activités pour aborder la grammaire

1. Phrase dictée du jour
 - a. Une phrase que l'on dicte tous les jours
 - b. Encourager les interactions
 - c. Réfléchir, raisonner, faire des hypothèses sur les propositions en grand groupe
2. Entretiens métagraphiques
 - a. Même principe que la phrase dictée du jour, mais plutôt que d'en n'avoir qu'une seule, il est plutôt question de 3-4 phrases.
 - b. Même travail de raisonnement, mais en équipe de 4 plutôt que toute la classe ensemble.
3. Démarche active de découverte :
 - a. Observation (prise de conscience de la règle par la découverte)
 - b. Vérification et validation des hypothèses des élèves (analyser, comparer, questionner et manipuler)
 - c. Validation des conclusions (à l'aide d'ouvrage de référence ex : grammaire scolaire)
 - d. Recontextualisation (Prévoir deux situations d'écriture où les élèves pourraient réemployer dans leurs textes les connaissances nouvellement acquises.)

CLASSES DE MOTS

★ Activités pour travailler les différentes classes de mots

□ Nom, déterminant et adjectif

1. Opposition de mots et de non-mots
2. Utilisation d'affiches avec des images → matériel concret
3. À l'aide d'un texte, découvrir les différentes classes de mots
4. Utilisation des manipulations syntaxiques → effacement, remplacement, déplacement, encadrement)

LA PHRASE

★ Activités pour travailler la phrase

1. Démarche contrastive

- a. Montrer des phrases correctement construites que l'on pourrait comparer avec des phrases qui ne le sont pas. Ex: « Je joue avec mon ami il me lance le ballon »
- b. Modelage de l'enseignant

2. Phrases sur la corde à linge

- a. Placer les mots à la suite de l'autre sur une corde (sous forme de vêtements)
- b. En faire la lecture et vérifier si ça se dit.

3. Phrase élastique

- a. Ajouter de plus en plus de détails à une phrase.
- b. Ex: Le chat miaule. → Le petit chat roux de ma voisine Nathalie miaule sur la galerie toute la journée.

□ Phrase de forme négative

1. Faire un tableau avec le principe suivant : J'aime/Je n'aime pas, J'ai/Je n'ai pas et Je suis/Je ne suis pas
 - a. Ex : J'aime les chiens. Je n'aime pas les chevaux.
2. Faire un tableau avec le principe suivant : ne/n' + jamais
 - a. Je ne suis jamais allée à la mer.

3. Faire un tableau avec le principe suivant : ne/n' + plus
 - a. Je n'ai plus de bonbon.

□ Phrase de forme interrogative

1. Travailler à partir d'un documentaire et faire un tableau
 - a. *Ce que je sais* → Phrases de base
 - i. Ex: La girafe a 4 pattes.
 - b. *Ce que je ne sais pas/ Ce que j'aimerais savoir* → Phrases interrogatives
 - i. Ex: Est-ce que la girafe a des ennemis?

LEXIQUE

★ Activités pour travailler le lexique

1. Développer des habiletés en dénomination → Utiliser le mot juste
 - a. Nommer le plus de choses contenues dans l'environnement.
2. La fabrication de mots
 - a. Avoir un filet à papillons et le placer sur le mur.
 - b. Lorsque l'élève découvre un beau mot, il l'écrit sur une étiquette et la place dans le filet.
3. Mots à 4 étapes

Mon mot : _____	Ma définition : _____
Dessin :	Ma phrase : _____

4. Mur de mots
 - a. À partir d'un **thème défini** (ex: Halloween), les élèves viennent coller des mots sur le mur de mots en lien avec ce thème.
 - b. **Différents regroupements possibles** → Carte sémantique, par thématique, par famille de mots, par catégories grammaticales

ORTHOGRAPHE LEXICALE

★ Stratégies pour l'étude de mots

1. Classer les mots

- a. En ordre croissant du nombre de lettres
- b. En ordre décroissant du nombre de lettres
2. Souligner les difficultés dans les mots
3. Copier les mots avec des crayons de couleurs différentes
4. Photographier les mots → Les écrire dans les airs
5. Épeler, scander en dansant, en bougeant, en sautant, avec une voix de souris ou de robot.
6. Faire un ban autour des mots de vocabulaire
 - a. Ex : C'est un M, un E, un R,... MERCI
7. Faire un acrostiche
8. Mots illuminés
 - a. Fermer les lumières et illuminer des mots à la suite de l'autre à l'aide d'une lampe de poche
9. Mélanger les lettres et les remettre dans le bon ordre
10. Écriture de mots croisés, de mots mystères
11. Avoir deux boîtes → Dans la première, les mots réussis (Bravo!) et dans l'autre, ceux plus difficiles (J'étudie).
12. Tic-tac-toe ou Serpents et échelles
 - a. L'enfant saute son tour lorsqu'il fait une faute dans le mot.
13. Jeux de Scrabble
14. Dictée 0 fautes

CALLIGRAPHIE

★ Activités pour l'acquisition du geste graphique

1. *Relaxation et contrôle postural*
 - a. Le balancier → On invite l'enfant à se pencher vers l'avant et à tenir son dos droit en laissant aller nos bras comme un balancier (avant-arrière).
 - b. Dessiner des cercles dans le vide
 - c. Main morte → On secoue la main
 - d. Prendre et relâcher
 - e. Attitudes ergonomiques → Confort et stabilité
 - f. Faire l'essai du ballon-chaise
 - g. Proposer aux enfants du matériel antidérapant
2. *Dissociation et mouvements fins des doigts*

- a. **La pince** → Avec le pouce et l'index, l'élève doit prendre un timbre par exemple.
 - b. **Enchaîner des trombones** → Ex: Jeu des singes
 - c. **Faire des colliers**
 - d. **Placer des embouts en caoutchouc ou un élastique autour d'un crayon**
 - e. **Exercer le pouce** → Donner une éponge à l'enfant, la mouiller et lui dire d'aller arroser les plantes.
 - f. **Batailles avec pompes nasales, boules de ouate ou papier de soie**
3. **Intégration matrice bilatérale**
- a. **Être de fins observateurs** → Déterminer la main dominante de l'enfant.
4. **Organisation perceptive de l'espace graphique**
- a. **Exercices préparatoires à l'écriture** → Activités où on doit relier les points.
5. **Organisation temporelle du tracé**
- a. **Servir de modèle** → Produire les lettres devant les enfants.
 - b. **Consignes orales** → On dit ce qu'on fait.
 - c. **Modèles d'écriture** → Mettre à la disposition des enfants différents modèles.
6. **Coordination visuo-constructive**
- a. **Cahier de calligraphie**

★ Activités pour apprivoiser une lettre

1. **Jeu de la moustiquaire** → On prend un morceau de moustiquaire et on y colle une feuille. L'élève suit le tracé de la lettre (toucher).
2. **Je suis une lettre** → Écrire une lettre minuscule en modèle pour l'enfant. Pour celui en difficulté, on peut la coller sur son bureau jusqu'à ce qu'il la maîtrise.
3. **Sentir les lettres** → Avoir un bac dans lequel on y dépose du sable, sel ou jello. L'enfant y trace des lettres avec ses doigts.
4. **Fais-moi un dessin (lettre)** → Écrire une lettre dans le dos de quelqu'un et l'autre doit la deviner.

CORRECTION

★ Autocorrection

❑ Quoi corriger?

1. **Les cas qui ont été enseignés** → C'est la responsabilité de l'élève
 - a. Voir outils de référence
2. **Les cas qui n'ont pas été enseignés** → C'est la responsabilité de l'enseignant. Il décide si c'est...
 - a. **À tolérer** → Ex : Verbe mal accordé en 2e année
 - b. **À corriger** → Ex : Travaux affichés dans l'école

★ Dictées

1. **Phrase dictée du jour** → Analyse d'une phrase en grand groupe à chaque jour (voir plus haut).
2. **Dictée 0 faute** → Réflexion avec l'ensemble du groupe (voir description plus haut).
3. **Dictée mutuelle entre pairs** → En équipe, les élèves dictent la dictée et assument la révision et la correction.
4. **Dictée préparée**
 - a. L'enseignant choisit un texte et le distribue aux élèves.
 - b. Analyse en grand groupe (analyser, décortiquer, trouver des stratégies)
 - c. Donner ce texte en dictée quelques jours plus tard.
5. **Entretiens métagraphiques** → Avec une petite partie du groupe, l'enseignant favorise l'échange et l'argumentation au sein des élèves.

** Les dictées, c'est bien beau, mais il n'y a rien de tel que la production écrite pour vérifier si le transfert des connaissances s'est fait!*

SOPHIE GOULET
& JOANNIE DION