

DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE – Geneviève Groulx (111 003 027)

Maturation	<ul style="list-style-type: none">• Évolution interne de l'organisme (développement caractéristique d'une espèce)• L'émergence de comportements ne dépendant pas de l'exercice ou de l'apprentissage
Développement	<ul style="list-style-type: none">• Les transformations qui affectent les organismes vivants ou les institutions sociales, produits de l'activité humaine<ul style="list-style-type: none">*on se développe du plus simple au plus complexe• Un processus d'appropriation d'expériences sociales préexistantes, cristallisées sous de multiples formes dans des systèmes d'outils, d'objets produits et de signes (mots).
Apprentissage	<ul style="list-style-type: none">• Changement relativement permanent dans le potentiel de comportement dû à l'expérience<ul style="list-style-type: none">*ce n'est pas visible
Représentation	<ul style="list-style-type: none">• La capacité d'évocation d'objets ou de configurations absents<ul style="list-style-type: none">*représentations :<ul style="list-style-type: none">- images mentales (5 sens peuvent être touchés)- mots (représentations verbales)- représentations musicales
Langage	<ul style="list-style-type: none">• Faculté qui permet à l'humain de concevoir et d'acquérir des systèmes de communication élaborés appelés «langues»<ul style="list-style-type: none">*verbal / non-verbal* le langage est universel ET spécifiquement humain
Langue	<ul style="list-style-type: none">• Actualisation de la faculté de langage• Code commun propre à une communauté reposant sur l'ensemble des connaissances partagées par les membres de cette communauté
Parole	<ul style="list-style-type: none">• Concrétisation à la fois de la faculté de langage et de la connaissance d'une langue donnée• La production langagière, résultat d'un comportement neuromusculaire volontaire qui rend possible la production des sons du langage<ul style="list-style-type: none">*Action mécanique

2 finalités du langage

1. Communication avec son environnement (pôle social)
2. Représentation de la réalité au moyen de signes/symboles (pôle cognitif)

3 dimensions du langage

1. Dimension formelle (forme du message)
 - Aspect phonologique : comment on articule les sons
 - Aspect syntaxique : combinaison des mots
 - Aspect morphologique : structure du mot
 - Prosodie : intonation
2. Dimension sémantique (signification du message)
 - Sens : fonction symbolique
 - Contenu du message «quoi dire»
3. Dimension pragmatique (intention de communication = but)
 - Fonction du langage
 - Contexte
 - Usage
 - «où, quand dire»
 - «pourquoi, pour qui dire»

2 modalités du langage

- Compréhension
- Production

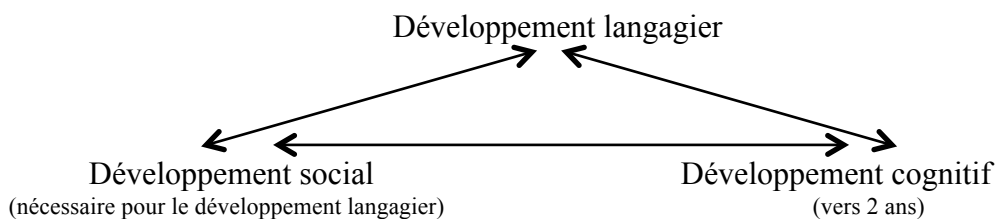
Quelques mots sur le développement du langage

- Apprendre à parler : Avant 3-4 ans
- Apprentissage du langage : À partir de 20 semaines
- Bébés : reconnaît visage et voix de la mère / actif dans ses apprentissages
- Lors de l'acquisition des premiers mots (2-4 ans), on peut observer 2 phénomènes principaux :
 1. Sur-extension : le signifié est plus étendu
 2. Sous-extension : le signifié est moins étendu

Inné / Acquis

- L'environnement ET certains mécanismes innés permettent l'apprentissage et le développement du langage
- Point de vue cognitiviste (Piaget) : L'enfant doit vivre des expériences pour apprendre
- Point de vue de Vygotski et Brunet : L'enfant a besoin d'interactions sociales pour apprendre

Interrelations entre les aspects du développement langagier, social ou cognitif



Des processus cognitifs associés au langage

- Capacités de discriminer, comparer, associer, catégoriser, sélectionner et reconnaître des récurrences

3 conditions au développement langagier

1. Équipement neurophysiologique intègre et fonctionnel
 - Système nerveux (SN)
 - Système auditif
 - Système phonatoire
2. Interactions langagières
 - Le langage permet l'interaction, mais s'apprend, se développe par l'interaction
 - L'interaction sociale suppose 2 agents actifs : l'enfant et l'«expert»
 - L'expert peut être : adulte (médiateur et modèle) / pair (coopération, socialisation)
3. Une fonction symbolique de représentation (vers 2 ans)
 - Fonction symbolique (Piaget)
 - Capacité d'avoir des images mentales
 - Se développe avec l'âge
 - «représentation d'objets ou d'évènements non actuellement perceptibles»
 - Manifestations : dessin, imitation différée, jeu symbolique, images mentales, langage

Apprentissage à communiquer pour apprendre à signifier

- La communication
 - Capacité et désir d'interagir entre individus
 - Interaction entre 2 personnes ou plus (émetteur/récepteur)
 - Transmission d'un message à l'aide d'un code
- L'activité langagière implique
 - L'activité physique de faire des sons
 - La situation de communication
 - Les contenus à transmettre
- L'adulte, à travers les interactions sociales, rend l'enfant compétent à communiquer verbalement

Le début de la communication

- Nouveau-né communique, mais non verbalement (sons)

L'importance de l'attachement

- L'apprentissage du langage est une expérience émotionnelle
- L'apprentissage de la communication se fait dans un cadre conventionnel où l'enfant apprend :
 - À tenir son rôle dans le dialogue
 - À désigner les objets de son environnement
 - À étiqueter les objets de son environnement

L'attention conjointe

- Désignation = Étiquetage : demandent une attention conjointe entre les 2 partenaires de l'interaction
- 6-8 mois : pointe et montre des objets (sans regarder l'adulte)
- 12 mois : l'enfant suit le pointage de l'adulte

Rôles de l'adulte dans le développement de la communication

- Comme modèle, il doit :
 - Employer un vocabulaire riche et varié
 - Construire des phrases grammaticalement correctes et d'une complexité appropriée à l'âge de l'enfant
 - Chanter, lire
- Comme médiateur, l'adulte doit :
 - Lier son discours à l'activité de l'enfant (mettre en mots ce que fait l'enfant, au moment où il le fait)
 - Donner un sens et une fonction communicationnelle aux conduites de l'enfant (interpréter les actions)
 - Sélectionner les comportements appropriés en renforçant, réagissant, mettant en évidence

La communication entre pairs : manquent de stratégies de communication

- Plus les enfants sont compétents dans leurs jeux, plus les interactions dépendent du langage
- Le rôle de l'adulte est donc de soutenir les interactions sociales entre les enfants

Le comportement linguistique de l'entourage

- Le langage adressé à l'enfant (LAE) : L'adulte le modifie avec le niveau de langage de l'enfant
- 2 règles générales à retenir dans l'adaptation :
 1. L'adulte doit vérifier quelles informations l'enfant possède et comprend et quelles techniques (habiletés) il possède déjà
 2. C'est à l'organisme le plus évolué (l'adulte) à accorder son style de communication à celui de l'enfant

Comment l'adulte s'adapte à l'enfant ?

- Au niveau formel (forme)
 - Articulation : articulation / diction très claire et soignée, plus lente et plus marquée
 - Vitesse de parole diminuée
 - Morphosyntaxe : structure simple, fréquence plus élevée des noms (versus des pronoms)
 - Au niveau sémantique
 - Vocabulaire limité, simple, concret, juste (mots fréquemment utilisés)
 - Relations simples d'abord et ensuite des plus complexes
 - Importance de répondre aux questions de l'enfant
 - Enseignement des nouveaux mots avec leur(s) signification(s)
 - Utilisation de mots précis et distinction des objets similaires sans donner une surabondance d'informations au départ
 - Au niveau pragmatique
 - L'adulte dirige et interprète beaucoup au début
 - Mise en mots des intentions de l'enfant
 - Faire varier le contexte de communication pour amener l'enfant à varier ses intentions
 - Au niveau prosodique (intonation)
 - Prosodie accentuée
 - Pour les bébés : intonation forcée (élevée) vers le haut pour capter l'attention, l'intérêt
 - Pauses marquées, rythme ralenti d'élocution (débit plus lent)
- Pourquoi le LAE est-il avantageux pour l'enfant ?
- L'enfant est plus intéressé, donc apprend plus
 - Motivations de l'Adulte, émotions positives

***Le LAE n'est pas utilisé par toutes les cultures

Redondance et répétition

- Redondance : redire la même chose dans d'autres mots
- Répétition : l'adulte qui répète les mêmes mots (ses propos énoncés = autorépétition)
- Pourquoi les adultes répètent-ils autant ?
 - Isoler le référent
 - Étiqueter l'objet
 - Augmenter la variété et la quantité de vocabulaire
 - Saisir l'articulation correcte

Le développement sémantique du langage chez l'enfant

But de la dimension sémantique chez l'enfant

- Devenir capable de comprendre et de produire des relations de signification de plus en plus précises, ajustées au mieux aux réalités auxquelles ces relations réfèrent.

Les premiers mots

- Quelles sont les prémisses de l'apparition du langage?
 1. Avoir un système phonatoire bien développé
 2. Avoir des interactions sociales
 3. Fonction symbolique (capacité de représentation)
- Les holophrases (UNE phrase)
 - Un seul mot rend compte de toute une phrase, toute une idée (ex : maman)

- 3 caractéristiques de l'holophrase :
 1. polysémique (plusieurs sens)
 2. forme phonétique instable (l'articulation du mot peut changer)
 3. comprise à l'aide d'un contexte (de plus en plus, le contexte est moins nécessaire, l'enfant juxtapose 2 mots : apparition de la combinatoire et des relations sémantiques)

Le développement lexical

- Lexique : Ensemble des mots de vocabulaire dont dispose un individu dans une langue donnée
- Développement lexical de l'enfant : accroissement du nombre d'unités de signification
- Développement non-linéaire
 - Vers 12 mois : apparition du 1^{er} mot
 - Vers 18-24 mois : explosion lexicale
- Comment l'enfant acquiert-il les nouveaux mots ?
 - Parler avec d'autres
 - La lecture (âge scolaire)

Les principales relations de signification (relations sémantiques)

- Description d'états : relation qui porte sur un objet, un référent
- Description d'actions : relation entre un agent, une action et un récipient
- Description de relations logiques : relations entre les évènements

Stratégies de l'adulte pour «corriger» le langage chez l'enfant

- Reprise des énoncés de l'enfant (stratégie où l'adulte répète de façon correcte les mots modifiés par l'enfant)
 - Feed-back correctif ou écho correcteur ou rétroaction correctrice (correction au niveau phonologique) : articulation
 - Expansions grammaticales (syntaxe au sens large)
 - Extensions sémantiques : rajouter du sens

Ce que l'adulte ne doit pas faire :

- Ne pas faire répéter suite à notre correction
- Ne pas nous-même répéter «l'erreur» de l'enfant (sauf quand on sait que l'enfant est capable)
- Ne pas lui dire «Ce n'est pas comme cela qu'on dit ça»
- Bref, seulement répéter de la bonne façon

La phonologie

Phonétique	Étude des différentes propriétés articulatoires et acoustiques des sons (contrôle de l'organe phonatoire pour produire un son)
Phonologie	Étude des sons propres à une langue, c'est-à-dire des sons qui ont une valeur distincte Le développement phonologique de l'Enfant correspond à la connaissance et à la production maîtrisée des traits distinctifs particularisant chaque phonème de la langue
Parole	Flux continu (notre cerveau fait les coupures entre les mots)

4 aspects de la dimension formelle de la langue

1. Syntaxe (structure de la phrase)
2. Prosodie (hauteur, durée, volume, timbre..)
3. Phonèmes (sons)
4. Morphèmes (unité minimale de signification)

Traits distinctifs des consonnes :

- lieu d'articulation, sonorité, nasalité, mode d'articulation, labialité

Traits distinctifs des voyelles :

- aperture (ouverture de la bouche), lieu d'articulation, labialité, nasalité

Ce qu'on observe lorsqu'un enfant articule mal un mot :

1. Réduction de la structure syllabique (élision)
2. Modification de la structure syllabique sous l'influence des sons qui précèdent ou qui suivent
3. Remplacement d'un phonème par un autre plus simple (processus de substitution)

Développement morphosyntaxique

→ S'appuie sur l'émergence de la combinatoire (18-24 mois) permettant de passer de l'holophrase à une phrase de 2-3 mots.

Syntaxe	<ul style="list-style-type: none">• Étude de l'agencement des parties de langue ou de discours dans un ordre donné permettant de distinguer des classes de mots• Ensemble de règles gouvernant les structures de phrases : ordre des mots, relation entre les mots, construction de différents types de phrase
Syntaxe	<ul style="list-style-type: none">• Structure de base de la phrase en français• Mot ou groupe de mots
Morphologie	étude de la formation des mots et des variations de formes qu'ils subissent dans la phrase
Morphème	<ul style="list-style-type: none">• séquence de phonèmes dotée de sens ou unité minimale de signification<ul style="list-style-type: none">- 2 critères pour être un morphème :<ol style="list-style-type: none">1. avoir un sens en lui-même2. récurrent, redondant

Connaître les processus morphologiques permet à l'enfant de :

- de 12 mois : construire et/ou comprendre les mots nouveaux
- 18-24 mois : apporter et/ou comprendre les nuances dans les mots ou les phrases

Rôle de l'enseignant :

- Amener l'élève à se construire un lexique
- Développer les différentes structures syntaxiques
- Travailler l'organisation des idées et la compréhension de textes

Métalinguistique

Habiletés métalinguistiques	Capacité de réfléchir consciemment sur la langue orale, identifier les composantes et les identifier Favorise l'apprentissage de la lecture ET l'apprentissage de la lecture favorise l'amélioration des habiletés métalinguistiques
Habiletés métaphonologiques	Capacité de réfléchir sur les sons (phonèmes) et de les manipuler
Habiletés métasyntaxiques	Réfléchir sur la structure, l'organisation grammaticale

3 unités sonores : syllabe, rime, son

2 activités impliquées lors de la lecture d'un texte

1. Reconnaissance des mots
2. Compréhension du mot → phrase → texte

Implications pédagogiques au préscolaire

- Lecture commentée-partagée
- Activités de vocabulaire de conscience phonologique
- Être un bon modèle en tant qu'enseignant
- Familiariser les enfants au principe alphabétique

Dimension pragmatique (intention, but de la communication)

Caractéristiques contextuelles de la communication : interlocuteurs, lieu, temps, tâche à accomplir, objet de communication

Fonctions du langage :

- Fonction relationnelle ou interactionnelle
 - Affirmer ses besoins
 - Participer à une conversation
- Fonction directive ou régulatoire (permet de diriger l'action)
 - Diriger sa propre action (usage autorégulatoire)
 - Diriger l'action des autres (usage régulatoire)
- Fonction interprétative
 - Décrire des objets, des événements (rapporter)
 - Établir des relations logiques entre des événements
- Fonction projective
 - Se projeter dans le futur (prédire)
 - Se projeter dans l'imaginaire (jeux symboliques)
 - Se projeter dans la réalité de l'autre (empathie)

Actes de langage

→ Habiletés pragmatiques assurant le succès de la communication

- Acte illocutoire (précède la communication) : intention de dire
- Acte locutoire : dire
- Acte perlocutoire : résultat du message

Habiletés pragmatiques que l'enfant doit maîtriser :

- Attendre son tour de parole
- Règles de politesse
- Apprendre à poser des questions
- Faire des demandes
- Manifestations de l'intérêt pour la communication

Développement des compétences linguistiques plus tardives à l'école

Pour apprendre à lire et à écrire :

- Faire correspondre les sons de la langue orale à des signes écrits (correspondance graphophonétique)
- Principe alphabétique (connaissance des lettres, des relations entre les mots)
- Maîtriser les variations morphologiques qui sont spécifiques à l'écrit et qui n'apparaissent pas à l'oral

Le concept de mot et son évolution :

- 5 ans : un mot = mot concret (réfère à des objets)
- 6 ans : un mot peut avoir plusieurs significations (polysémie)
- 7 ans : noms abstraits sont admis comme de vrais mots
- 10 ans : les articles sont considérés comme des vrais mots

3 procédés pour l'enseignement de nouveaux mots :

1. Intégration : relation entre nouveaux mots et connaissance de l'élève
2. Utilisation fonctionnelle : rendre l'élève actif dans son apprentissage
3. Répétition : présenter le mot dans plusieurs contextes

Langage oral	
À la maison	À l'école
Culture spécifique	Culture dominante
Contextualité	Contextualisé et décontextualisé
+ social, - cognitif	+ cognitif, - social
informel	formel
interactif	moins interactif (grand groupe)
tours de parole libres	tours de parole structurés
sujet de conversation spontané	sujets de conversation imposés et nouveaux
questions de parents (intentions de communication réelles et significatives)	questions d'enseignants (ils connaissent les réponses)