

Développement du langage

ENP-2000

Liste des principales relations sémantiques parmi les plus couramment observables dans les productions des enfants contenant deux ou trois mots.
***Voir grille en annexe**

3 conditions au développement langagier

- 1- Équipement neurophysiologique intègre et fonctionnel
- 2- Interactions langagières
- 3- Fonction symbolique de représentation

L'enfant doit être dans un environnement parlant pour apprendre à parler. Le langage ne s'apprend pas seul. L'enfant a besoin d'être en contact avec les autres pour qu'il y ait une transmission de vocabulaire.

***Permet d'identifier une ou des conditions problématiques du développement langagier chez l'élève.**

3 types de communication

-**Linguistique** : à l'aide d'une langue

-**Nonlinguistique** : non verbal, mouvements corporels et expression faciale.

-**Paralinguistique** : traits suprasegmentaux, prosodie.

***Permet d'analyser les traces d'une communication orale (ex. par vidéo).**

Quatre paramètres de la parole :

Voix : phénomène de parole. Vibration des cordes vocales.

Articulation : au niveau du mécanisme (muscle, os, palais, dents). Une malformation peut entraîner une difficulté.

Résonance : Phénomène oral/nasal; en lien avec la voile du palais.

Fluidité

***Permet de spécifier la difficulté de la parole de l'élève.**

Les actes du langage

Acte illocutoire : intention de dire, résultat (but) à atteindre par le locuteur (précède la communication).

Acte locutoire : le «dire» en lui-même (la formulation).

Acte perlocutoire : l'effet du «dire» au destinataire (résultat)

***Permet de détecter l'acte qui présente une difficulté.**

Liste des principales relations sémantiques parmi les plus couramment observées dans les productions des enfants contenant deux ou trois mots

Relation	Exemple	Définition
1. Existence	<i>Tauto ta</i> (c'est une auto ça)	Manifeste l'existence d'un référent à l'interlocuteur
2. Disparition	<i>A pu lait</i>	Signale la disparition ou la non-existence momentanée d'un référent
3. Récurrence	<i>Enco bonbon</i>	Requête ou notification de réapparition d'un référent déjà observé
4. Attribution	<i>Café to</i> (le café est chaud)	Spécifie un attribut du référent
5. Possession	<i>Tauto bébé</i> (l'auto du bébé)	Indique une relation de possession
6. Localisation	<i>Papa buyo</i> (papa travaille dans son bureau)	Indique une relation de localisation
7. Instrumentation	<i>Nettoyer brosse</i> (on nettoie avec la brosse)	Exprime la fonction d'instrument que sert un référent
8. Bénéfice	<i>Pour papa</i>	Stipule le bénéficiaire d'un état ou d'une

		action
9. Agent-Action	<i>Bébé mange</i>	Stipule la relation entre une action et l'agent de cette action
10. Action-récepteur	<i>Frappe e chien</i> (le garçon frappe le chien)	Stipule la relation entre une action et le récepteur de cette action
11. Agent-action-location	<i>Papa tavaille buo</i> (papa travaille au bureau)	Exprime une relation agent-action qui fait l'objet d'une identification de location
12. Agent-action-récepteur	<i>Bébé mange tatine</i>	Exprime une double relation (agent-action et action-récepteur) au sein du même énoncé
13. État	<i>J'aime ça</i>	Indique l'état d'esprit ou l'état émotif de la personne
14. Causalité	<i>Je veux du jus pasque j'ai soif</i>	Manifeste un lien entre une cause et un effet
15. Manière	<i>Je cours vite</i>	Précise la façon dont est accompli un événement
16. Temps	<i>Je mets mon pyj</i>	Situe un

		<i>avant de me coucher</i>	événement de façon temporelle
17.	Condition	<i>Si mon ami est là, je vais jouer avec</i>	Présente un événement comme étant conditionnel à un autre
18.	Restriction	<i>Pour ma fête, je veux juste un jeu</i>	Délimite la portée de quelque chose en la restreignant
19.	Énumération	<i>Au cirque, j'ai vu des singes, des lions et des girafes</i>	Présente des éléments de façon juxtaposée
20.	But	<i>Je mets ma nouvelle robe pour aller chez grand-maman</i>	Identifie la fin poursuivie par une action, un événement
21.	Consécutif	<i>J'ai fait un dessin pis je l'ai donné à maman</i>	Présente des événements de façon consécutive
22.	Comparaison	<i>Je saute comme une grenouille</i>	Fait un parallèle entre des éléments/des événements

- **Relations 1 à 5+13 et 19** : Description d'états : relations qui portent sur un objet, un référent (ce qu'on en dit);
- **Relations 6 à 8** : Transition entre état et action (relations de plus en plus complexes)
- **Relations 9 à 12** : Description d'actions : relations entre un agent, une action et un récipient.
- **Relation 14 à 22 (sauf 19)** : Descriptions de relations logiques : relations entre les événements