

Littérature pour le préscolaire et le primaire

Dans le cadre du cours littérature pour le préscolaire et le primaire, nous avons, au fil des semaines, exploré différentes notions dans le but de faire un lien avec le programme de formation de l'école québécoise (PFÉQ). Dans ce cours, nous nous sommes arrêtés sur l'exploration et l'approfondissement de la compétence lire des textes variés et les six composantes qui s'y rattachent. Pour ce faire, nous résumons ci-dessous les différents aspects que nous avons étudiés dans le but de synthétiser les apprentissages. Fait à mentionner dans le cours, nous avons davantage parcouru les différentes notions à enseigner avec le primaire tandis que le préscolaire a plutôt été exploré sous la forme des connaissances que l'enseignant doit détenir pour apporter la littérature à ses élèves sous différentes formes.

Pourquoi enseigner les genres?

Favorise l'intérêt des enfants pour diverses formes textuelles.

Développe la curiosité et l'autonomie dans le choix de livres.

Être capable d'adopter des stratégies de lecture adaptées.

Explorer les genres littéraires

Genres littéraires explorés dans le cours	Particularités littéraires	Exploitation pédagogique
Conte, mythe et légende	<ul style="list-style-type: none">- Narratif- Historique- Croyances- Référence à la culture orale- Versions variées	<ul style="list-style-type: none">- Travailler les personnages, les lieux, l'époque, les événements, la signification.- Travailler le vocabulaire
Roman	<ul style="list-style-type: none">- Chapitres- Dominance des caractères- Personnages	<ul style="list-style-type: none">- Travailler le contenu historique.- Faire des liens avec le vécu des élèves selon l'âge.
BD	<ul style="list-style-type: none">- Lire doublement, à la fois l'image et le texte.- Interaction directe entre l'image et le texte.	<ul style="list-style-type: none">- Travailler l'illustration.- Intertextualité, hypertextualité.- Travailler les types langage.- Organisation des idées- Différents types de

	<ul style="list-style-type: none"> - Techniques d'illustration variées - Genres romanesques variés - Procédés narratifs diversifiés 	communication
Album	<ul style="list-style-type: none"> - Relation entre un texte et une illustration. 	
Poésie	<ul style="list-style-type: none"> - Rimes - Différentes structures 	

La lecture

Planification :

- Choix du corpus et analyse des textes
- Analyse des besoins des élèves
- Moment choisi
- Chronogramme réaliste (séance)

Avant la lecture : Activités de promotion de la lecture et anticipation

Pendant la lecture : Qui lit quoi et comment?

Après la lecture : Activités d'échange, discussion, exploitation

- Discussions, débats
- Écriture
- Activités à partir de l'image
- Comités de lecture, groupe de pairs

Quels romans pour quels lecteurs :

- 6 à 8 ans : Réalité quotidienne et désir d'imaginaire
- 8 à 10 ans : Le plaisir de la fiction
- 10 à 12 ans : La connaissance des autres et les repères culturels