

Littérature pour le préscolaire/primaire

En littérature, la promotion fait par l'enseignante est un élément primordial. Les activités de promotion visent les objectifs suivants :

- Faire connaître aux jeunes le matériel littéraire à leur disposition
- Stimuler et élargir leurs intérêts
- Leur faire connaître les ressources disponibles pour les aider à choisir mieux, plus facilement, selon leurs besoins et leurs préoccupations
- Les inciter à lire et à développer le goût de la lecture

Types de promotion de l'animation de la lecture

TYPES DE PROMOTION	SUGGESTION D'ACTIVITÉS
Promotion visuelle	*Préparation d'une affiche *Mise sur pied d'une exposition de livres *Utilisation de matériel fourni par l'adulte ou les jeunes *Exposition de catalogues de maisons d'éditions *Fabrication de mobiles
Promotion orale	*Récit d'histoires aux jeunes *Ronde livre *Échange avec des jeunes que l'on implique dans la présentation d'ouvrages *Entrevue avec un auteur ou un illustrateur
Promotion écrite	*Liste des livres *Bulletin de nouveautés *Jeu *Articles de journal *Fichiers contenant des résumés de livre
Promotion dramatique	*Marionnettes, marottes, mimes *Présentation de personnages qui se costumant et entrent en scène
Promotion audiovisuelle et informatique	*Films, télévision, vidéo et ordinateur, internet, etc.

Référence de texte : Guérette, C. « Au cœur de la littérature d'enfance et de jeunesse »
(ce tableau est dans le recueil de texte du cours FRN- 1908)

DES ACTIVITÉS D'ANIMATION DE LA LECTURE : POUR QUI ? POUR QUOI ?

De la connaissance des œuvres littéraires écrites à l'intention du jeune lectorat et de la personnalité des lecteurs contemporains, découle la certitude que chaque jeune a le droit d'effectuer des découvertes incomparables, grâce aux livres et par la lecture qu'ils en font ou qu'on leur en fait. Mais aussi par les activités qui gravitent autour de l'utilisation des livres.

Le schéma qui suit² dégage l'importance capitale pour l'animateur de la lecture de s'adonner à l'utilisation éclairée de cette littérature dans le cadre d'activités d'animation.

L'animation de la lecture, amie et complice de la croissance des jeunes

PARCE QUE LA LITTÉRATURE FAVORISE LA CONNAISSANCE DE SOI ET DES AUTRES	
Y contribuent : Les albums, les contes, les romans, les documentaires, les ouvrages de poésie	Ces ouvrages favorisent : La connaissance de réalités historiques et contemporaines, l'identification aux personnages, l'ouverture sur l'imaginaire, la réflexion, les échanges et les discussions, la précision de similitudes et de distinctions entre le contenu des ouvrages et sa réalité propre, l'ouverture à la compréhension de la notion de citoyen du monde.
PARCE QUE LA LITTÉRATURE AIDE À SE SITUER DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS	
Y contribuent : Les premiers livres et les documentaires, les romans à portée sociale, historique, les classiques, les récits de vie, les nouvelles, les BD, les ouvrages de poésie.	Ces ouvrages favorisent : L'acquisition et la compréhension de connaissances historiques, géographiques, culturelles, nationales internationales, etc., l'ouverture sur l'imaginaire la connaissance de la vie et du monde.
PARCE QUE LA LITTÉRATURE FAVORISE LE RIRE ET LE RÊVE	
Y contribuent : Les ouvrages où l'humour, l'exotisme et l'esthétique sont présents (texte-illustrations), les ouvrages d'aventures réelles ou imaginaires qui sont sources de détente et d'évasion.	Ces ouvrages favorisent : Un regard original et unique sur le monde qui implique un recul par rapport à la réalité. D'où la construction d'un mode de pensée et d'un mode de vie, premiers pas vers l'atteinte de la maturité.
PARCE QUE LA LITTÉRATURE INVITE À LA PAROLE ET AUX ÉCHANGES	
Y contribuent : Tous les ouvrages de qualité qui répondent aux intérêts et aux préoccupations des jeunes (observées ou exprimées)	Ces ouvrages favorisent : L'expression verbale et la communication entre jeunes, avec les médiateurs, les créateurs, la mise sur pied d'activités d'animation captivantes et diversifiées qui ont une signification profonde pour les jeunes.
PARCE QUE LA LITTÉRATURE EST GARANTE DU DÉSIR ET DU PLAISIR DE LIRE	
Y contribuent : Les ouvrages de qualité appartenant à différents genres qui contribuent à la croissance harmonieuse des jeunes.	Les contenus (réalité et imaginaire) de ces ouvrages favorisent : La formation de lecteurs permanents qui participent de façon éclairée et positive à l'évolution du monde.

2. Différentes notions ont servi à l'élaboration du schéma présenté ici. Il importe de noter que le contenu de celui-ci ne prétend à aucune exhaustivité, mais tend plutôt à dégager l'importance de s'adonner à des activités d'animation de la lecture auprès des enfants et des adolescents. Au nombre des notions qui ont inspiré l'élaboration du présent schéma, celles puisées à l'ouvrage de Renée LÉON méritent d'être signalées. Voir *La littérature de jeunesse à l'école*. Op. cit. p. 11-154.