

Rôle de l'enseignement des arts : ART 1900

Par Julie-Pier Labbé et Marie-Ève Poisson

Grille #1 : Évolution graphique de l'enfant

Étape 1 : Du gribouillage aux premières formes

Étape 2 : Conscience de la forme

Étape 3 : De la conscience à la maîtrise des gestes

Recueil de textes 2010 : p.29 à 33

Grille #2 : Interprétation ; ce qu'il faut observer

- La prise
- L'espace
- Le point de départ
- Le trait
- La pression
- La forme

Recueil de textes 2010 : p.38 à 40

Grille #3 : Évolution de la figure humaine

1. Le bonhomme
2. Le profil

Recueil de textes 2010 : p.45 à 47

Grille #4 : Les stades du développement graphique du dessin

1. Stade préliminaire (1, 2, 3 ans)
2. Stade du dessin «éparpillé» (4, 5, 6 ans)
3. Stade du dessin localisé (6, 7, 8 ans)
4. Stade du dessin temporalisé (9, 10, 11 ans)
5. Stade critique (12, 13 ans)

Recueil de textes 2010 : p.55 à 62

Rôle de l'enseignement des arts : ART 1900

Par Julie-Pier Labbé et Marie-Ève Poisson

Grille #5 : Évolution graphique

1. Gribouillis
2. Pré-schématique
3. Schématique
4. Post-schématique

Recueil de textes 2010 : p.66 à 69

Grille #6 : Évolution de l'espace ; les principaux stades

1. Capacité synthétique
2. Le réalisme intellectuel
3. Le réalisme visuel

Recueil de textes 2010 : p.72 à 74

Grille #7 : Particularités du dessin enfantin

- Multiplicité des sujets flottant dans l'espace
- Dessin narratif
- Détails typiques
- Transparence
- Disproportion
- Anthropomorphisme
- Rabattement
- Diversité des points de vue

Recueil de textes 2010 : p. 80 à 85

Grille #8 : Lexique artistique

Recueil de textes 2010 : p. 94 à 107

Rôle de l'enseignement des arts : ART 1900

Par Julie-Pier Labbé et Marie-Ève Poisson

Grille #9 : Processus créatif

Selon la pyramide de Maslow

Recueil de textes 2010 : p. 139 à 143

Grille #10 : Accueillir l'erreur, l'accident en arts plastiques

Recueil de textes 2010 : p. 205 à 207

Grille #11 : La critique d'art

1. Description
2. Analyse formelle
3. Interprétation
4. Jugement/évaluation

Recueil de textes 2010 : p. 214 à 221

Grille #12 : Lexique des éléments du langage plastique ** À VOIR

Recueil de textes 2010 : p. 222 à 231

Grille #13 : L'art dramatique

Recueil de textes 2010 : p. 239 à 243

Grille #14 : Programme de formation de l'école québécoise ; Domaine des arts