

Littérature jeunesse : Types de récits versus l'éveil de l'intérêt des élèves

Le conte:

- Stimule l'imaginaire des enfants: récit de pure fiction, présence de surnaturel, succession d'aventures inimaginables, anthropomorphisme, etc.
- Héritage culturel: ouvre les enfants aux anciennes traditions, permet de faire des liens culturels inusités (cela pique leur curiosité)
- Récits marquants dont on se souvient toute notre vie (Cendrillon, Blanche-Neige, etc.)

Le documentaire:

- Présente des sujets variés qui permettent à l'enfant d'apprendre plusieurs informations sur des choses qui l'intéressent.(sans distinction de sexe, d'âge,etc. Tout le monde y trouve son compte!)
- Beaucoup de place accordée aux illustrations, lecture par l'image prédomine, peu de texte,ce qui peut encourager les enfants qui aiment moins lire.
- Ouvrage de savoir dont l'information se transmet de manière agréable et parfois humoristique. On transmet à l'enfant qu'apprendre peut aussi être drôle
- On y invite l'enfant à trouver lui même des réponses ou à explorer d'autres ressources (éveil de sa curiosité, défi intellectuel).
- Ouverture sur l'imaginaire (par exemple, documentaires artistiques ou scientifiques)
- Peut décourager certains par son vocabulaire spécialisé ou encourager certains à chercher la définition de certains mots.

La légende :

- Invente sa propre vérité à propos de personnages, d'événements, tend à expliquer des événements dont on ne peut comprendre les raisons de leur apparition. Les enfants aiment beaucoup ces réponses farfelues à des questions existentielles.
- Court donc peut plaire aux enfants qui aiment moins lire ou qui ont une capacité d'attention moins élevée.
- On y mélange le réel et l'imaginaire ce qui stimule l'imaginaire des petits même des plus grands, car personne ne peut affirmer que la légende est fausse.
- Regorge de plusieurs liens culturels susceptibles d'intéresser les enfants.

Le roman:

- On peut choisir de le raconter en groupe et si le raconteur est habile, il permet aux enfants de s'engager dans une lecture de longue haleine. Ils auront toujours envie de connaître la suite des aventures.
- Souvent sans images donc permet aux enfants de se faire des images mentales, stimule leur imagination.
- Porte sur une panoplie de sujets, donc les enfants peuvent choisir en fonction de leurs intérêts.
- Peut parfois décourager certains par sa longueur ou par du vocabulaire plus difficile.
- N'est pas adapté aux enfants du préscolaire.

La fable:

- Récit qui stimule l'imaginaire car il met en scène des animaux qui parlent et qui servent à illustrer des principes moraux.
- Ont une fonction éducative et morale, permettent de discuter en groupe ce qui peut intéresser certains élèves.
- Court donc convient à ceux qui aiment moins lire et peut être raconté aux plus jeunes qui ont une capacité d'attention plus faible.

