

Introduction

L'écriture est sans contredit un processus dont la maîtrise peut parfois s'avérer difficile. En effet, ce processus très complexe demande au scripteur de gérer simultanément de multiples compétences (Ministère de l'Éducation de l'Ontario, 2003). Ainsi, il n'est pas rare que des élèves rencontrent des difficultés dans une ou plusieurs de ses composantes.

Problématique

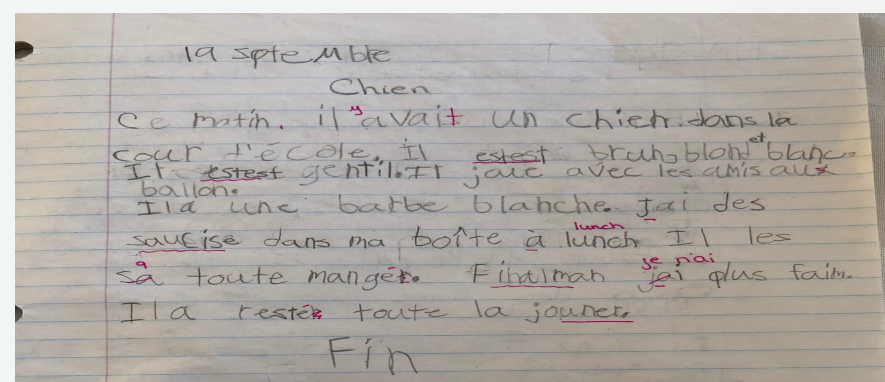
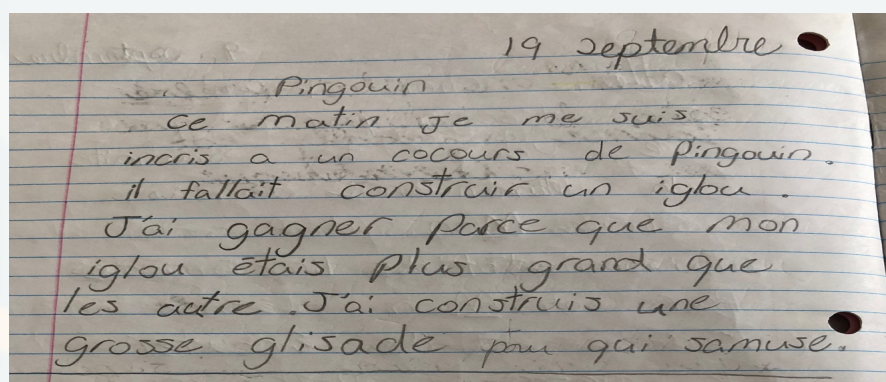
Faute de spontanéité et de créativité, il n'est pas rare que certains jeunes scripteurs deviennent silencieux devant leur cahier d'écriture (CRIRES, 2012). Ainsi, nous pouvons entendre à de multiples reprises en classe des élèves se plaindre d'un manque d'inspiration.

Les élèves en difficulté au niveau de la recherche des idées sont généralement ceux qui utilisent peu de stratégies (MEES, 2017). Malgré ce constat, peu de stratégies pour aider ces élèves à trouver plus facilement des idées leur sont enseignées de manière explicite dans les salles de classe. Alors, il semblait nécessaire de s'attarder à ce problème pour aider ces élèves et ainsi, améliorer la qualité générale de leur texte.

Comment faciliter la recherche et le développement des idées chez les jeunes scripteurs du primaire lors du processus de planification ?

Cadre de référence et traces

Avant les interventions



Les élèves éprouvent des difficultés à écrire des textes de plus d'une demi-page et ils semblent manquer d'idées puisqu'ils affirment régulièrement qu'ils ne savent plus quoi écrire.

Les interventions

Comment aider ces élèves ? La recherche propose l'utilisation de l'enseignement explicite de stratégies cognitives et rédactionnelles pour s'attaquer aux difficultés dans la recherche d'idées (Ministère de l'Éducation de l'Ontario, 2003). Ces deux types de stratégies s'entremêlent, c'est pourquoi elles ont été classées selon qu'elles soient :

collectives : tempête d'idées, proposer des sujets, écriture en co-construction, échanges entre les élèves, etc.

individuelles : permettre aux élèves d'écrire à propos de leurs propres idées, utilisation d'un organisateur graphique, noter ses idées, etc. (Conseils des ministres de l'Éducation, 2008), (CRIRES, 2012) et (MEES, 2017).

Première étape du projet

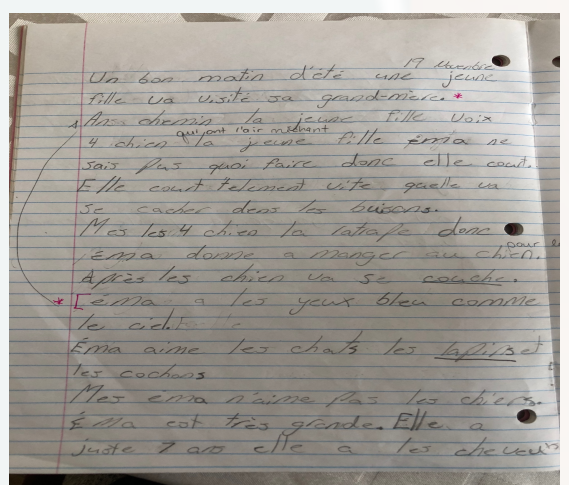
Stratégies issues de la recherche mises en place :

Sujets d'écriture :

- Le père Noël se fait voler tous les cadeaux.
- Les lutins ont disparu.
- Un bateau pirate se fait attaquer.
- Les vaches d'un agriculteur se sauvent.
- Un autobus de joueur de hockey a un accident.
- Les cadeaux de la fête ont disparu.
- La machine à fabriquer des cadeaux a disparu.
- L'enseignante est absente de la classe pour une journée.
- Tes parents ont disparu.
- Un lutin est prisonnier d'un piège à lutin.

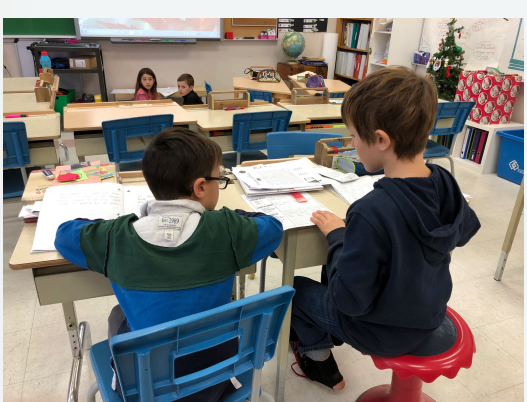
Tempête d'idées et libre choix du sujet d'écriture
(stratégies collectives et individuelles)

Résultats : les élèves écrivent des histoires beaucoup plus longues (2-3 pages) et ils ne se plaignent pas d'un manque d'idées. Par contre, certains élèves ont eu besoin d'aide pour structurer leurs idées puisque celles-ci étaient trop nombreuses.



Deuxième étape du projet

Stratégies issues de la recherche mises en place :

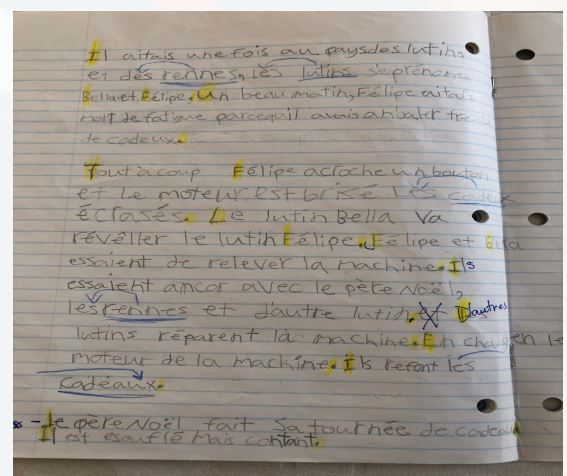


Écriture d'un texte en co-construction
(stratégie collective)



avec utilisation d'un **organisateur graphique**
(stratégie individuelle)

Résultats : les élèves écrivent des histoires plus longues (1 à 2 pages). Toutefois, certaines équipes ont vécu de nombreux conflits avec leur partenaire. De plus, le processus d'écriture à deux s'est avéré très long pour certaines équipes.



Conclusion

Ce projet montre très clairement que malgré certains inconvénients, l'enseignement explicite de stratégies cognitives et rédactionnelles (du moins celles qui ont été mises en place) est bénéfique en écriture pour aider les élèves dans la recherche des idées. En effet, grâce à ces stratégies, les élèves se sont très peu plaints d'un manque d'inspiration et les textes qu'ils ont créés étaient plus riches et plus longs. Toutefois, à la lumière des traces analysées et des résultats observés, il est possible d'affirmer que les stratégies issues de la première étape du projet sont celles qui sont les plus avantageuses.

Références

- Conseil des ministres de l'éducation. (2008). *Stratégies socio-affectives, cognitives et métacognitives en lecture et en écriture pour les milieux linguistiques minoritaires*. Repéré à <https://www.cmec.ca/docs/phaseII/doc-fondement.pdf>
- CRIRES. (2012). *Écriture et créativité : une voie d'intervention dès le début du primaire*. Repéré à https://www.crires.ulaval.ca/default/files/no_25_2012.pdf.
- MEES. (2017). *Référentiel d'intervention en écriture*. Repéré à http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/adaption-scolaire-services-comp/Referentiel-Ecriture.pdf
- Ministère de l'éducation de l'Ontario. (2003). *Appuyer les élèves ayant des troubles d'apprentissage en expression écrite*. Repéré à https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/soutien/repondre_besoins/docs/module4.pdf