

S'amuser pour s'améliorer

Roxanne Poirier

Université Laval, Québec, Canada



Problématique

Dans les textes que réalisaient mes élèves, le vocabulaire utilisé était faible et parfois imprécis, il y avait beaucoup de répétitions dans de courts textes. Les élèves ne savaient pas comment enrichir un texte afin qu'ils puissent bien accrocher leurs lecteurs. Ils ne savaient pas non plus comment éviter les répétitions, mais aussi pourquoi nous devons éviter les répétitions dans un texte.

Contexte

Ce projet a été piloté dans une classe de 3^e année comportant 21 élèves en milieu favorisé. Dans cette classe, quelques élèves avaient des difficultés reliées au domaine du français, que ce soit lié à la motivation concernant cette matière ou à des limitations telles que la dyslexie ou une langue maternelle différente. Quoi qu'il en soit, j'espérais bénéficier d'effets positifs concernant ces lacunes tout en apportant du plaisir dans le processus d'apprentissage.

Comment peut-on améliorer la qualité des textes réalisés par des élèves de 3^e année?

Cadre de référence

Au début du projet, nous nous sommes donnés un but afin d'améliorer nos écritures : donner le goût aux gens de nous lire !

Motivation autodéterminée : Cela peut être défini par le plaisir qu'un individu ressent lorsqu'il s'implique dans une tâche ou parce qu'il voit l'utilité de cet investissement. Il ne cherche pas à avoir une récompense ou à éviter une punition (Guay, Falardeau & Valois, 2010).

Modèles d'écriture : Les modèles sont des bons exemples de textes écrits, que ce soit des textes publiés ou encore écrits par des pairs (Institute of Education Sciences, 2012) qui permettent aux enfants de se familiariser avec le monde de l'écriture. Après la lecture et l'analyse de ceux-ci, ils peuvent faire des liens entre les caractéristiques et les techniques contenues dans ces modèles et leurs propres productions. Plus ils sont en contact avec différents modèles et plus ils pourront diversifier et améliorer leurs productions (Whitaker, 2019).



Utilisation d'un réseau littéraire sur un thème choisi à la majorité par les élèves : les chats !

Variété des dispositifs : La variété des dispositifs est les regroupements qui sont effectués lors de l'enseignement et des regroupements. Il en existe plusieurs tels que le travail en groupe-classe, en sous-groupe, en dyade ou encore individuellement. Cela crée différentes situations d'interactions permettant d'échanger sur différents sujets favorisant la construction des connaissances et des savoirs individuels (Montésinos, Dupin de Saint-André & Bourdeau, 2015).

Tout au long du projet, nous avons varié nos dispositifs de travail. Les élèves ont travaillé individuellement, avec un pair, en petite équipe de 4 ou 5 élèves et en grand groupe.

Modelage : Le modelage est une technique pédagogique qui se réalise lorsqu'une enseignante effectue une méthode, stratégie d'apprentissage ou processus devant ses élèves concernant un savoir-faire. Elle verbalise tout au long de ce processus (« elle pense à voix haute ») afin que ses élèves intègrent et réinvestissent ce qu'ils voient et entendent (Messier, 2017).

Fréquemment, j'ai posé mes interrogations à voix haute et verbalisé mes actions auprès des élèves afin qu'ils puissent réinvestir ces stratégies lorsqu'ils seront seuls.

Résultats

Élève #1

Avant

Texte de 74 mots présentant 3x « Capuchon », 7x « il », 4x « mer », 3x « requin » et 3 adjectifs ajoutant de la précision



Pendant

Texte de 139 mots présentant 8x « pomme », 3x « chat », 4x « maître », 5x « il » et 15 adjectifs ajoutant de la précision



Après

Texte de 81 mots présentant 2x « elle », 3x « gros(se) » et 16 adjectifs ajoutant de la précision

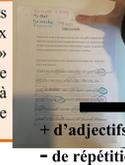


Élève #2

Texte de 96 mots présentant 5x « il », 2x « poisson », 7x « elle » et 5 adjectifs ajoutant de la précision



Texte de 148 mots présentant 4x « chat », 5x « pomme » et 12 adjectifs ajoutant de la précision (utilisation à 5 reprises du même adjectif « sucrée »)



Texte de 63 mots présentant 3x « petit(e) », 2x « il » et 13 adjectifs ajoutant de la précision



Élève #3

Texte de 110 mots présentant 5x « dauphin », 6x « il », 4x « Capuchon », 3x « mer » dans les 3 premières phrases et 3 adjectifs ajoutant de la précision



Texte de 113 mots présentant 4x « chat », 5x « pomme », 4x « maître » et 11 adjectifs ajoutant de la précision



Texte de 155 mots présentant 12x « neige », 6x « bonhomme », 13x « il » et 4 adjectifs ajoutant de la précision



** Présentation seulement des premières pages des réalisations des élèves

Conclusion

Nous pouvons constater qu'il y a eu une amélioration. En effet, 2 des élèves ciblés ont inclus de plus en plus d'adjectifs apportant de la précision dans leur texte. Par exemple, l'élève #1 est passé de 3 à 16 adjectifs ainsi que l'élève #2 qui est passé de 5 adjectifs à 13. Pour ces deux élèves, les répétitions ont aussi considérablement diminué. Toutefois, pour l'élève #3, nous ne pouvons constater un effet positif puisqu'il fait encore de nombreuses répétitions et utilise peu d'adjectifs. Par contre, ce dernier fait des textes plus longs que ces pairs, donc nous pourrions supposer que cet aspect a un impact sur le nombre de répétitions. Nous pourrions affirmer que l'utilisation de modèles d'écriture, la variété des dispositifs d'apprentissage, le développement de la motivation autodéterminée ainsi que le modelage permettent d'améliorer la qualité des textes réalisés par les élèves de 3^e année.

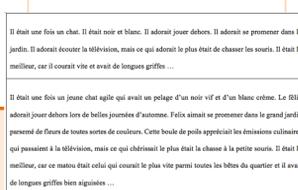
Chronologie et traces

Avant
Les élèves ont écrit la fin d'une histoire afin que je puisse voir leurs capacités en écriture.



Au début

Comparaison d'un texte faible et fort (le même texte, mais amélioré) afin de comprendre pourquoi il est souhaitable de travailler la qualité de nos textes



Pendant

Nous avons fait l'analyse de plusieurs modèles d'écritures et nous en avons ressorti des éléments clés ce qui permettait de réaliser notre but en les inscrivant dans des tableaux d'ancrage.



Pendant

Les élèves ont confectionné en équipe de 4 ou 5 un dictionnaire à l'aide des mots inconnus trouvés dans nos modèles d'écriture afin de le présenter aux élèves du 1^{er} cycle.



Pendant

Enrichissement de façon individuelle d'un texte faible grâce aux différents tableaux d'ancrage mis à la disposition des élèves.

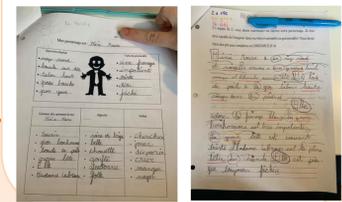
Texte à enrichir

Il était une fois un chat. Il était gentil. Il avait une queue et des griffes. Il habitait dans une maison. Son maître était un homme. Son maître aimait beaucoup son chat. Ils jouaient souvent à la balle. Le chat aimait les pommes, mais son maître détestait les pommes. Le chat était triste puisqu'il ne mangeait jamais de pommes. Il voulait résoudre son problème...

À toi de jouer, tu dois enrichir le texte ci-haut afin qu'il devienne plus amusant à lire ! Tu dois aussi écrire la fin de l'histoire ☺

Après

Réalisation en collaboration avec un pair d'un tableau d'ancrage sur un personnage souhaité afin de réinvestir ces informations et idées dans l'écriture d'une histoire



Bibliographie

- Guay, F., Falardeau, E. & Valois, P. (2010). *Évaluer l'efficacité et l'impact du programme d'intervention « CASIS-écriture » pour augmenter la motivation d'élèves du primaire envers l'écriture* (2010-ER-136915). Québec : Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS) et le Fonds de recherche de Québec – Société et culture (FRQSC). Repéré à http://www.frqsc.gouv.qc.ca/documents/11326/449040/PT_GuayF_rapport+2014_CASIS+écriture/17349089-9ef8-4ac7-b767-d1a13b14b388
- Messier, G. (2017). Le modelage, une technique pédagogique qui rend l'implicite explicite. *Vivre le primaire*, 2017, 41-43. Récupéré de <https://agep.org/wp-content/uploads/2017/08/18-Le-modelage-une-technique.pdf>
- Montésinos-Gelet, I., Dupin de Saint-André, M. & Bourdeau, R. (2015). Accompagner des élèves en difficulté dans leur appropriation de l'écrit à l'aide de la littérature jeunesse. *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale*, 2. Repéré à <https://www.erudit.org/fr/revues/rechercheslmm/2015-v2-rechercheslmm03742/1047309ar.pdf>
- The Institute of Education Sciences. (2012). *Teaching Elementary School Students to Be Effective Writers* [texte électronique]. Repéré à https://ies.ed.gov/ncee/wwc/Docs/PracticeGuide/writing_pg_062612.pdf
- Whitaker, C. (2019). *Best Practices in Teaching Writing* [texte électronique]. Repéré à <https://www.learner.org/wp-content/uploads/2019/06/write-middle-interactive-best-practices-teaching-writing-1.pdf>