

Le plaisir d'écrire!

Molly Roy-Poulin
Université Laval, Québec, Canada



« Écrire,
c'est long! »

1- Mise en contexte

- Mes élèves ne voulaient pas écrire. Dès que je disais le mot « écriture », ils se décourageaient.
- Plusieurs élèves de ma classe, en plus de ne pas aimer écrire, avaient de grandes difficultés en écriture.
- Mes élèves étaient en cinquième année. Selon les résultats d'une enquête de l'Institut de la statistique du Québec, « la motivation à écrire des élèves du primaire est plus susceptible de décroître entre la deuxième et la troisième année du primaire » (Guay, Talbot 2010 dans Lessard & al. (2014).

2- Problématique

On sait qu'une grande partie des élèves du primaire n'apprécient pas l'écriture et voient cet aspect du français comme un fardeau, une tâche pénible à faire chaque jour. En effet,

- l'écriture est une tâche souvent perçue négativement et elle demande un engagement cognitif lourd pour les élèves,
- certains élèves manquent d'idées et d'autres éprouvent des difficultés avec la calligraphie,
- Ils ont une mauvaise estime d'eux-mêmes quant à leur capacité à écrire.

« La motivation des élèves fait partie des facteurs les plus déterminants sur lesquels repose la réussite scolaire (Bouffard, 2005) ».

7- Bibliographie

Beer-Toker, M., Huel, C. & Richer, R. (1991). La chaise de l'auteur et le traitement de texte : leurs effets sur le processus d'écriture d'élèves en difficulté. *Revue des sciences de l'éducation*.

Bouffard, Thérèse. (2005). La motivation des élèves au primaire : un élément essentiel de la réussite scolaire. Université du Québec à Montréal. Repéré à : <http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/prprs/pdf/prprsFiche1.pdf>

Lessard, V., Guay, F., Falardeau, E., Valois, P. & Langlois, S. (2014). Cinq pratiques pour favoriser la motivation et la réussite des élèves en écriture. *Recherches*, 61.

Viau, R. (1998). Les perceptions de l'élève : sources de sa motivation dans les cours de français. *Québec français*, (110), 45-47.

VIAU, R. (1999). La motivation dans l'apprentissage du français, St-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique.

Viau, R. (2000). Des conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves. 5(3). Repéré à : <http://correspo.ccdmd.qc.ca/index.php/document/connaitre-les-regles-grammaticales-necessaire-mais-insuffisant-des-conditions-a-respecter-pour-susciter-la-motivation-des-élèves>

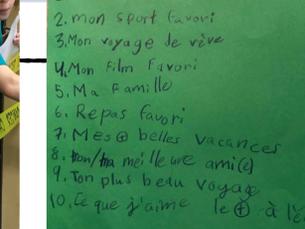
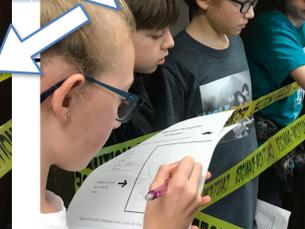
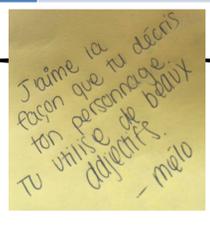
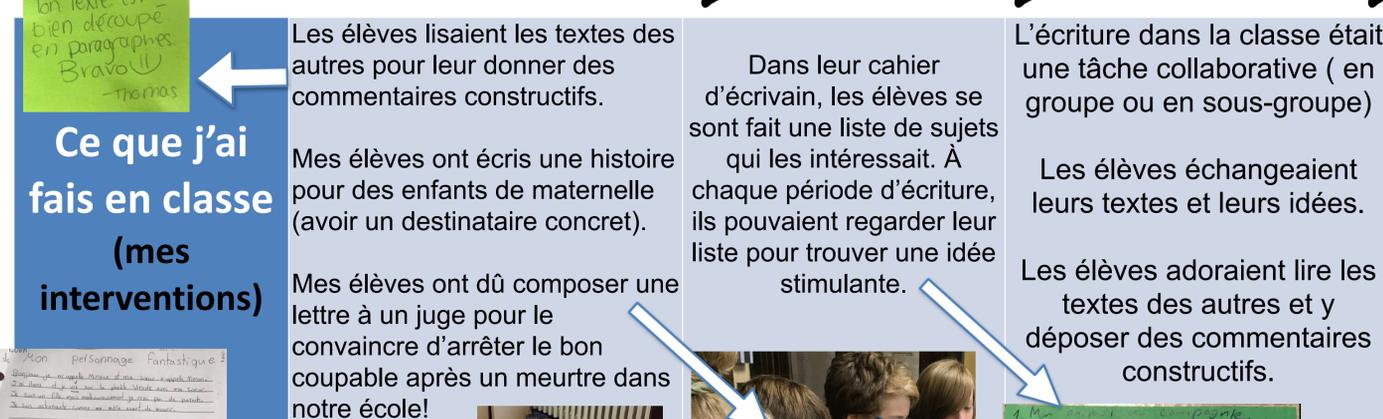
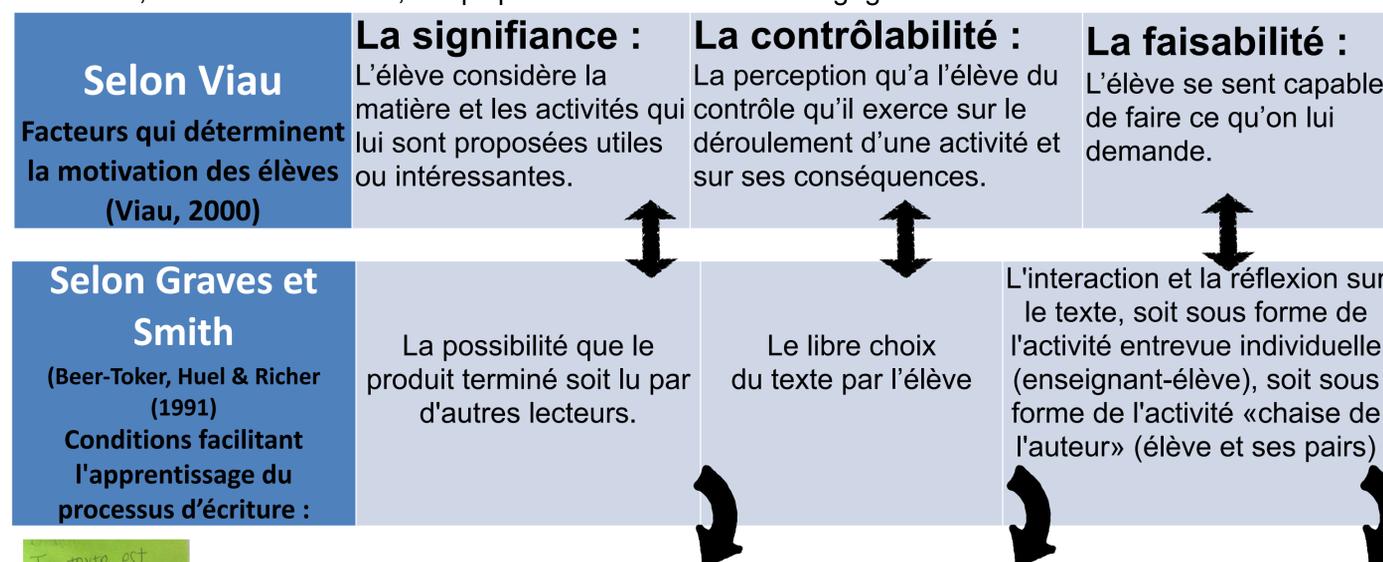


3- Question de recherche

Quelles sont les interventions à privilégier pour encourager les élèves à s'investir dans les tâches d'écriture ?

4- Cadre et analyse

La dynamique motivationnelle : La motivation des élèves est un phénomène dynamique qui comprend les interactions entre les perceptions de l'élève et les facteurs liés à son environnement scolaire (Viau, 1998). Ce phénomène dynamique a des impacts directs sur l'investissement qu'un élève mettra pour réaliser une tâche. Voici, selon deux auteurs, ce qui permet aux élèves de s'engager dans des tâches :



5- Résultats et conclusion

Pour conclure, je retiens que pour favoriser l'engagement des élèves dans les tâches d'écriture il faut : intégrer leurs intérêts, donner de la signifiante (tâche concrète proche du vécu), permettre aux élèves de faire des choix, favoriser la coopération et l'interdépendance entre les élèves, et proposer des défis appropriés aux élèves (Viau, 1998).

En guidant les élèves et en utilisant la collaboration des pairs, on permet aux élèves de vivre des réussites. Je garde aussi en tête qu'il est très important de morceler les tâches d'écriture pour ne pas décourager les élèves. (Lessard, Guay, Falardeau, Valois, & Langlois, 2014).

Les interventions mis en place dans ma classe ont été fructueuses! Elles ont encouragé mes élèves à participer aux tâches d'écriture avec plus d'enthousiasme.

Voici les témoignages des élèves avant et après l'intégration de mes stratégies (mes interventions) dans les périodes d'écriture :

Avant :

- « Écrire, c'est long! »
- « Je ne suis pas capable ».
- « Je trouve ça plate ».
- « Je n'ai pas d'idées ».
- « Est-ce que c'est bientôt fini? »

Après :

« Est-ce que je peux aller lire mon texte à mon ami dans le corridor pour avoir son opinion? »
« Regardez Madame Molly, j'ai beaucoup écrit hein? »
« J'aime quand on écrit en équipe! ».
« Je peux vraiment choisir le sujet de mon texte? Chouette! »