

CONTEXTE ET PROBLÉMATIQUE

Lors de mon dernier stage, dans une classe de 1^{re} année, je me suis rendu compte que l'apprentissage de la lecture et de l'écriture était un enjeu important chez la majorité des élèves. Lors de la 1^{re} année, les élèves ont souvent besoin de l'accompagnement fréquent de l'enseignant pour évoluer dans leurs apprentissages. Les élèves de ma classe avaient de la difficulté à effectuer une tâche sans l'aide constante de l'adulte, ce qui m'empêchait d'aider les élèves individuellement. Suite aux différentes observations réalisées, je me suis donc questionnée à savoir quelles stratégies d'enseignement je pouvais mettre en place pour aider les élèves dans leurs apprentissages de la lecture et de l'écriture, tout en les rendant plus autonomes.

QUESTION DE RECHERCHE

Comment les ateliers quotidiens peuvent favoriser l'autonomie et l'apprentissage de la lecture et de l'écriture chez les élèves de 1^{re} année?

CADRE DE RÉFÉRENCES

APPRENTISSAGE PAR ATELIERS

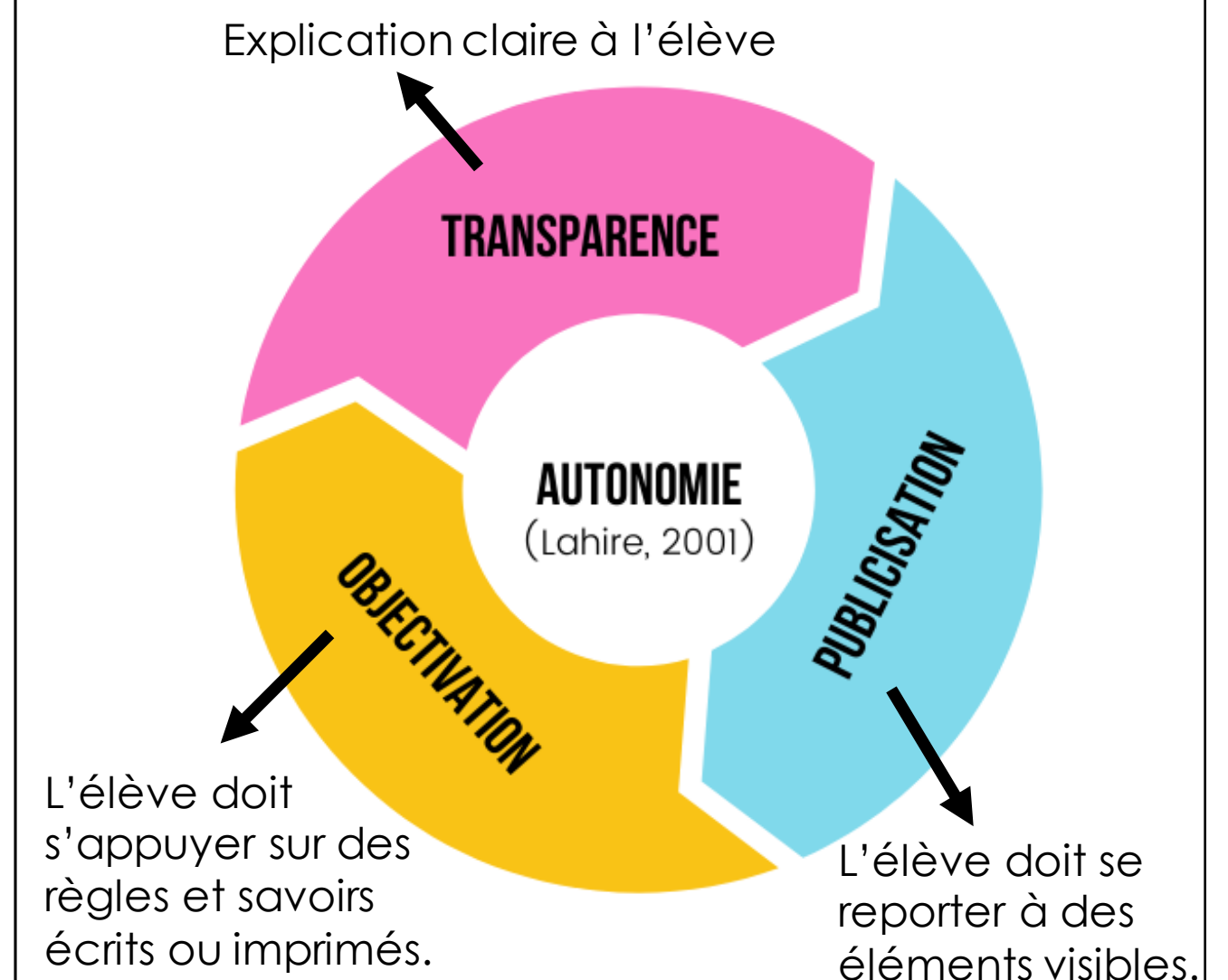
Grâce à l'enseignement par ateliers, l'enseignant peut inciter l'élève à devenir responsable de ses apprentissages, en plus de le sensibiliser à ses difficultés et à ses progrès. (Lemay Bourassa, 2004)

ATELIERS QUOTIDIENS

L'atelier quotidien est un modèle de gestion centré sur l'élève. Les « 5 au quotidien » soutiennent les apprenants dans le développement de leur autonomie en lecture et en écriture. Ils développent chez l'élève une grande résistance au travail grâce à laquelle il pourra écrire et lire de façon plus soutenue. (Boushey et Moser, 2006)

AUTONOMIE

L'autonomie est vue comme une capacité (pouvoir faire seul) et comme une liberté (choisir, décider seul) de l'élève. Un élève autonome est un élève qui demande peu à l'enseignant. Celui-ci n'est alors qu'un soutien, un accompagnateur. L'élève apprend seul. L'autonomie est alors vue comme une affaire de volonté et d'effort de la part de l'élève. (DeSaedeleer, 2015)



LES 5 AU QUOTIDIENS

LECTURE À SOI

Le meilleur moyen de devenir un lecteur efficace est de lire quotidiennement des livres adaptés à son niveau de compétence en lecture que l'on choisit soi-même. (Cameron, 2005 ; Gear, 2007 ; Giasson, 2003 ; Routman, 2006)

LECTURE À UN AUTRE

Le meilleur moyen de devenir un lecteur efficace est de l'élève qui fait la lecture à quelqu'un d'autre a plus de temps pour appliquer certaines stratégies qui ont trait, entre autres, à la fluidité et à l'expressivité. Ce type de lecture lui permet de vérifier sa compréhension, d'entendre sa propre voix et de participer à la communauté d'apprentissage. (Trehearne, 2006)

TRAVAUX D'ÉCRITURE

Comme pour la lecture, le meilleur moyen de devenir un scripteur efficace, c'est d'écrire chaque jour. (Anderson, 2008 ; Nadon, 2002)

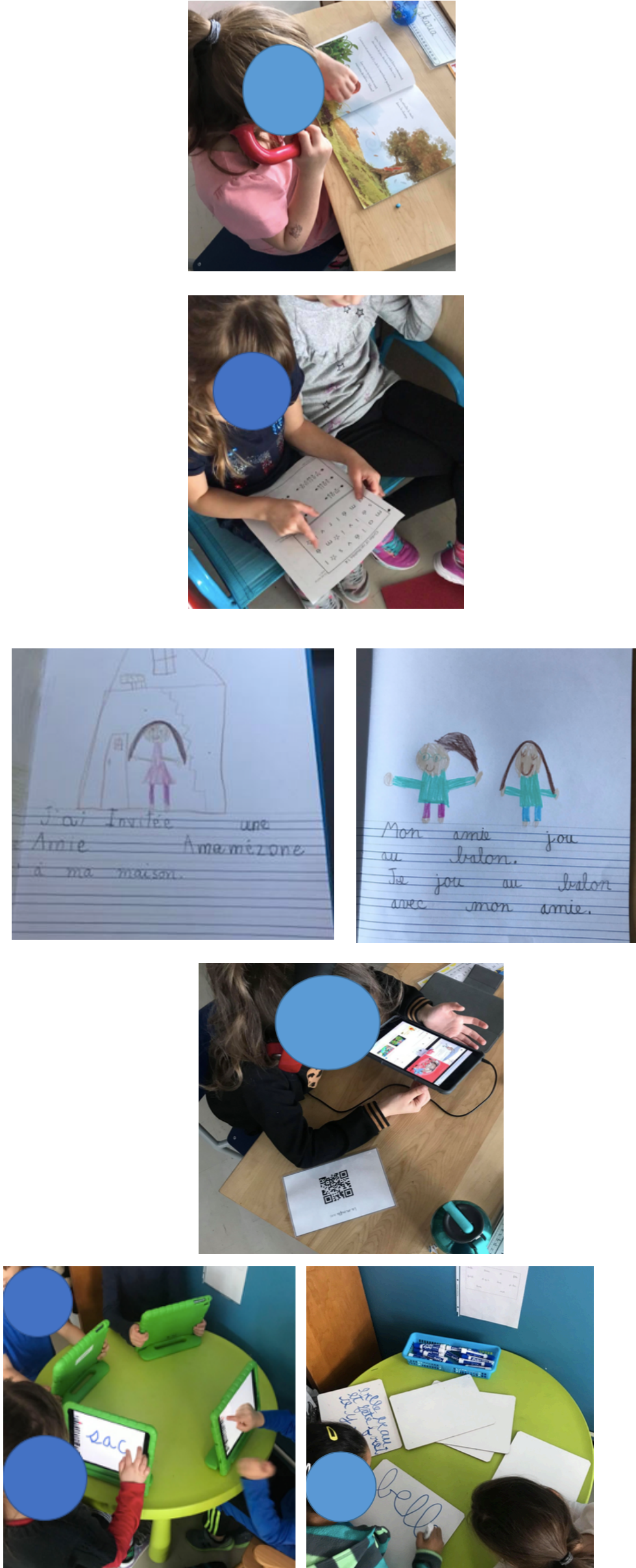
ÉCOUTER LA LECTURE

En écoutant lire avec fluidité des livres intéressants, l'élève apprend de nouveaux mots : il enrichit ainsi son vocabulaire et devient un meilleur lecteur. (Proneveau, 2007)

ÉTUDE DES MOTS

En La connaissance de l'orthographe lexicale facilite l'écriture, accélérant ainsi la capacité d'écrire et de mettre ses pensées sur papier ; cet élément est essentiel à tout scripteur. (Trehearne, 2006)

TRACES



ANALYSE

DES ÉLÈVES PLUS AUTONOMES ?

J'ai mis en place les 5 au quotidien pendant plusieurs semaines avec les élèves. Il est certain qu'au départ les élèves avaient de la difficulté à effectuer les ateliers seuls et certains élèves venaient souvent me voir pendant le temps d'ateliers. Par contre, avec les différents outils * mis à leur disposition, j'ai pu noter une amélioration dans le temps d'engagement des élèves et leur capacité à pouvoir faire seul. Avec mes différentes observations (voir traces), j'ai pu remarquer une évolution de l'autonomie chez plusieurs élèves seulement parce qu'ils pouvaient faire leur propre choix de livres, de thèmes d'écriture et de livres audio.

*



DE MEILLEURS LECTEURS ET SCRIPTEURS ?

Il est certain que les effets des ateliers quotidiens sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture s'observent à long terme chez les élèves. Mes observations faites chez les élèves pendant les 5 au quotidien ont été de quelques semaines, par contre j'ai pu analyser certaines différences avec le comportement des élèves au début des ateliers et quelques semaines plus tard.

ÉCRITURE

produit de courtes phrases / élève venait voir l'enseignant pour faire le choix du thème d'écriture

produit des phrases plus développées / élève capable de faire le choix du thème d'écriture / amélioration de la calligraphie cursive

LECTURE

difficultés pour les élèves de faire de la lecture à deux / l'élève change de livres plusieurs fois pendant la période / l'élève ne tente pas de lire les mots

entraide entre les élèves pendant la lecture à deux / l'élève est capable de garder le même livre pendant plusieurs minutes et tente de lire des nouveaux mots

CONCLUSION

Grâce aux ateliers quotidiens, les élèves peuvent pratiquer la lecture et l'écriture dans différentes activités. Ces activités permettent aux élèves de développer plusieurs stratégies en littératie qu'ils peuvent développer dans d'autres activités quotidiennes en classe. En plus d'aider les élèves à surmonter leurs difficultés dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, l'organisation des ateliers permet aux élèves de développer leur niveau d'autonomie. Cette autonomie qui s'installe pendant ces ateliers permet à l'enseignant de faire des rétroactions individuelles avec les élèves qui sont en difficultés. Finalement, malgré les quelques semaines d'expérimentation, j'ai pu remarquer que les ateliers quotidiens permettaient de répondre aux besoins de mes élèves et avaient un impact positif sur leurs apprentissages.

BIBLIOGRAPHIE

Boushey, G. et Moser, J. (2009). *Les 5 au quotidien : favoriser le développement de l'autonomie en littératie au primaire*. Mont-Royal, Québec.

De Saedeleer, S. (2015). Compte rendu de [Durler H. (2015) *L'autonomie obligatoire : Sociologie du gouvernement de soi à l'école*. Rennes, France : Presses universitaires de Rennes]. *Revue des sciences de l'éducation*, 41 (3), 510-511.

Lahire, B. (2001). *La construction de l'« autonomie » à l'école primaire : entre savoirs et pouvoirs*. *Revue française de pédagogie*, volume 135, 2. *Culture et éducation: Colloque en hommage à Jean-Claude Forquin*. pp. 151-161.

Lemay Bourassa, G. (2004). *Intégrer les ateliers d'apprentissage dans ma classe*. Montréal, Québec, édition Hurtubise.