

Et si écrire rimait avec plaisir ?

Emily Desilets
Université Laval, Québec, Canada.

Question de recherche: Comment favoriser l'engagement des élèves dans les tâches d'écriture ?

Problématique

- Les élèves se découragent facilement face à une tâche d'écriture.
- La majorité des élèves considèrent l'écriture comme étant la tâche la plus exigeante.
- Ils [les élèves] ne croient pas en leur capacité de corriger et ils présentent de grandes difficultés en orthographe (Rodrigue, 2013).
- Il s'agit de la première compétence en français soit: écrire des textes variés.
- Beaucoup d'élèves vivent les situations d'écriture de manière négative ce qui amène des découragements.

Interventions

Pour remédier au manque d'intérêt envers l'écriture de mes élèves, j'ai choisi d'inclure plusieurs périodes d'écriture libre à ma planification. En effet, celles-ci consistent en des périodes où l'élève peut écrire sur ce qui lui plaît, sans contraintes et sans le stress que peut amener l'évaluation. Chaque élève avait un « défi » à surmonter en vue de la prochaine période d'écriture libre. Ces défis étaient centrés sur les besoins de chacun afin de travailler sur des notions spécifiques et de progresser chacun à leur rythme. Un mur de défis réussis a été créé afin de mettre en valeur leurs réussites et leurs accomplissements.

Avoir le choix du sujet est une source de motivation plus grande pour l'enfant puisqu'il s'agit d'un contexte plus signifiant et plus authentique qui permet la responsabilisation de ce dernier (Viau, 2000).

Cadre de référence

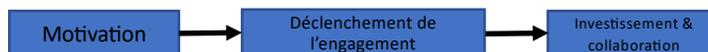
La motivation et l'intérêt jouent un rôle clé lorsqu'on parle de réussite scolaire (Guay, Falardeau & Valois, 2012).

La relation entre la motivation et l'engagement

La motivation: « Préparation à l'action. La motivation permet de démarrer, mais pas de progresser. La progression se fait grâce à l'engagement (Parent, 2014).

L'engagement: « Le déclenchement de l'action, la quantité d'effort et la qualité de la persistance face aux tâches scolaires, tout autant que l'état émotif de l'élève » (Parent, 2014).

Cadre de référence (suite)



L'écriture

Qu'est-ce qu'écrire? Une activité complexe qui met en jeu plusieurs opérations, notamment la planification, la mise en texte et la révision (MELS, 2011).

Le PFÉQ définit la **tâche d'écriture**, comme étant une situation scolaire donnant l'occasion à l'apprenant d'écrire sur des sujets familiers, se rattachant aux disciplines ou aux domaines généraux de formation. Elle permet à l'élève d'utiliser ses connaissances orthographiques, grammaticales, lexicales et textuelles (MELS, 2006).

Analyse des traces

Comment susciter la motivation des élèves ? Selon la recherche de Viau (2000), l'activité doit:

- **Être signifiante aux yeux des élèves:** Plus l'activité correspond aux intérêts de l'élève, plus elle est signifiante et plus il s'y engage.
- **Avoir un caractère interdisciplinaire:** L'utilisation de plus d'une matière pour une même activité permet à l'élève de se rendre compte qu'il est en mesure d'utiliser plusieurs stratégies cognitives ce qui lui permet de s'engager davantage dans les apprentissages.
- **Se dérouler sur une période de temps suffisante:** Donner plus de temps permet à l'élève de porter un jugement positif sur sa capacité à réaliser la tâche.
- **Représenter un défi pour l'élève:** Cela agit directement sur la perception qu'a l'élève sur sa compétence. Il attribuera donc son succès à ses efforts, mais aussi à ses propres capacités.
- **Responsabiliser l'élève en lui permettant de faire des choix:** Cela favorise la perception qu'a l'élève de sa capacité à contrôler ses apprentissages ce qui joue un rôle étroit avec la motivation.
- **Comporter des consignes claires:** L'élève doit savoir et comprendre ce qu'on attend de lui. De plus, cela contribue à réduire l'anxiété et le doute que certains élèves peuvent éprouver quant à leur capacité à accomplir la tâche demandée.
- **Permettre à l'élève d'interagir et de collaborer avec les autres:** L'apprentissage coopératif est fondé sur le principe de collaboration. Les élèves sont donc amenés à travailler ensemble pour atteindre un but commun. Cela suscite généralement la motivation de la majorité des élèves.

Conclusion

Plusieurs moyens peuvent être mis en place pour favoriser l'engagement des élèves dans les différentes tâches d'écriture. Il suffit d'être à l'écoute de leurs besoins.

- Intégrer leurs intérêts.
- Être signifiant (en lien avec le vécu de l'élève).
- Intégrer plusieurs matières à la fois.
- Donner du temps.
- Intégrer les TIC.
- Proposer de la diversité dans les tâches.
- Favoriser la coopération et l'interdépendance entre les élèves.
- Travailler vers un but commun.
- Établir des consignes claires.
- Utiliser une thématique.
- Proposer un défi à la mesure des élèves.
- Etc.

Par contre, il est important de prendre en considération que plusieurs autres éléments peuvent avoir influencé leur engagement.

Exemples de « défi » à relever

- Intègre au moins 5 adjectifs dans mon texte ;
- Fais tes lunettes de singulier / pluriel ;
- Essaie de ne pas répéter le mot « prince » plus de 5 fois dans ton texte ;
- Encercler 5 adjectifs dans ton texte ;
- Ajoute des caractéristiques physiques à ton personnage ;
- Etc.

Rétroactions des élèves

« Je suis meilleure pour écrire des textes. »
« J'aime maintenant écrire. »
« Madame Emily m'a montré que j'étais capable moi aussi. »
« J'aime pouvoir écrire sur le sujet de mon choix. »
« Est-ce qu'on peut avoir plus de périodes libres pour écrire ? »
« Je suis fier de moi. »