

## Problématique

Pour certains élèves, l'engagement et la motivation dans leur travail, c'est assez difficile. Surtout dans un contexte intensif où tout va très rapidement. Durant mon stage en classe de 6<sup>e</sup> année intensive, plusieurs élèves n'étaient plus du tout motivés et étaient désengagés par les cours et les projets au rythme rapide. Ils nommaient clairement leur manque de motivation et c'était aussi possible d'observer un désengagement de la part du groupe après des périodes de travail d'une heure. Malgré différentes approches et beaucoup d'encouragement auprès des élèves, mes efforts ne permettaient pas aux élèves de terminer leurs travaux dans les temps (Tough, 2012). J'ai alors eu l'idée d'intégrer des pauses actives en classe afin de répondre à leur besoin évident de bouger. À voir l'engouement que cela avait créé chez le groupe, j'ai eu l'idée de mettre en place un projet interdisciplinaire de création de pauses actives qui se voulait spécifiquement **motivant** et **engageant** pour les élèves.

## Cadre d'analyse

### La motivation

La motivation est essentielle à l'éducation, elle permet une acquisition significative de nouveaux savoirs et de compétences (Boekaerts, 2010). Il existe deux types de motivation (extrinsèque et intrinsèque). Toutefois, c'est de la motivation intrinsèque que doivent ressentir les élèves pour faire des apprentissages significatifs. Effectivement, les émotions positives et les sources de motivation intrinsèque sont à prioriser pour favoriser les apprentissages des élèves dans leur mémoire à long terme (Fenuillet, 1999). Selon Rolland Viau, pour qu'une activité d'apprentissage suscite la motivation intrinsèque des élèves, elle doit respecter certaines conditions suivantes soit : être significative aux yeux de l'élève, être diversifiée, représenter un défi, être authentique, responsabiliser l'élève en lui permettant de faire des choix, permettre à l'élève d'interagir et de collaborer avec les autres, avoir un caractère interdisciplinaire, comporter des consignes claires et se dérouler sur une période de temps suffisante (Viau, 2000). Viau décrit la motivation comme « un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but » (Viau, 1994, p. 32).

### L'engagement

L'engagement peut facilement être confondu avec la motivation. Pourtant, quelqu'un peut avoir la motivation (le vouloir) de faire quelque chose, mais jamais vraiment le faire. L'engagement c'est se mettre en action. En effet, « la motivation constitue le déclencheur du processus d'engagement » (Parent, 2014). Être engagé c'est s'investir, développer des relations avec les intervenants liés à notre réussite, voire un sentiment d'appartenance (Audas et Willms, 2001 ; Parents, 2014). Contrairement à la motivation, l'engagement a un attribut qualificatif. En effet, l'engagement implique la participation active (Parent, 2014).

## Question de recherche

Comment engager et motiver les élèves de 6<sup>e</sup> année dans un processus de création de pauses actives?

## Analyse des traces et des moyens mis en place

### Situation authentique et signifiante

Les élèves ont dû créer des pauses actives en équipe afin de répondre à un besoin de bouger que nous avons préalablement observé en groupe, c'était donc significatif pour eux. Le projet parlait des élèves et de leurs idées. Le fait de faire une activité concrète et authentique apporte de la motivation chez les élèves (Tomlinson et McTighe, 2010). Les productions finales des élèves étaient similaires à de véritables pauses actives qu'on retrouve sur des sites internet spécialisés. Afin qu'elle soit motivante, une activité d'apprentissage doit, si possible, mener à une réalisation qui ressemble à ceux que l'on trouve dans la vie courante (Viau, 2000).

### Donner des choix et responsabiliser les élèves

Pour ce projet, les élèves avaient le choix de leurs équipes, de la chanson, des mouvements ou de la chorégraphie, des costumes. En fait, ils étaient libres de créer une pause active à leur image et selon leurs goûts. La possibilité de faire des choix favorise la perception que les élèves ont de leurs capacités à contrôler leurs apprentissages (Viau, 2000). De plus, les élèves étaient responsables de leur échéancier, mais ils devaient respecter différents moments de remises. Une activité peut devenir démotivante si elle demande que les élèves accomplissent les mêmes tâches, au même moment et de la même façon (Viau, 2000). Les élèves étaient en contrôle des différents choix possibles et ils aimaient être responsables de leur projet en presque intégralité.

### Des consignes claires et de l'accompagnement

Malgré l'implication des élèves, les consignes du projet étaient très claires. Les élèves ne perdaient donc pas de temps à comprendre ce qu'ils avaient à faire. Les consignes claires ont permis de contribuer à réduire l'anxiété et le doute chez certains élèves (Viau, 2000). Puisque les élèves avaient des choix à faire je circulais à chaque période dans chaque équipe, afin qu'ils m'expliquent ils étaient rendus à quelle étape et quel était le plan et leurs tâches pour la période à venir. Si certaines équipes avaient besoin d'encadrement, j'accompagnais les groupes selon leurs besoins, afin de m'assurer que ce qu'ils avaient à faire était très clair pour eux.

### Intégration des TIC et des défis pour les élèves

Pour la réalisation de ce projet, les élèves ont dû utiliser les TIC (iPad, Google doc, différents logiciels, applications, etc.). L'utilisation de la technologie a permis aux élèves d'être créatifs et également de travailler en collaboration (Romero, 2017), ce qui par le même fait, favorise la motivation (Viau, 2000). De plus, l'utilisation des TIC a permis de laisser des traces des étapes de la résolution de problème (Guay et Roy, 2012). En effet, j'ai observé des élèves rencontrer divers problèmes, mais j'ai surtout vu des élèves s'entraider et s'engager des démarches de résolution de problème. Certains aspects du projet représentaient un défi atteignable et cela a aussi permis de motiver les élèves tout au long du projet (Viau, 2000).

### Collaboration et interdisciplinité du projet

Dans l'élaboration de ce projet, les élèves devaient également réaliser une production écrite, préparer une présentation orale en équipe et lire et consulter diverses sources d'inspiration. Le projet avait un caractère interdisciplinaire et il demandait aux élèves de collaborer. Ces deux aspects rendaient le projet motivant (Viau, 2000). Les élèves percevaient la valeur du projet et de ses activités, car ils ont constaté qu'une activité est directement reliée à celle qu'ils viennent d'accomplir et à celle qui suivra, cela est un motivateur pour les élèves (Viau, 2000). De plus, l'interdisciplinité du projet nous a permis de réaliser divers apprentissages en gardant le rythme de l'intensif.

## Résultats

Le processus de création de pauses actives que j'ai vécu en classe avec les élèves a été positif du point de vue **motivationnel** et du point de vue de **l'engagement**. En effet, grâce aux actions et aux composantes de la motivation mises en place, j'ai observé des élèves heureux de se mettre au travail et des élèves qui persévéraient dans les tâches et dans les différents défis pour plus longtemps qu'une heure. Les résultats des évaluations en écriture et lors des présentations orales ont également démontré l'engagement et la motivation, car les résultats obtenus étaient dans la majorité des cas plus élevés en comparaison avec les résultats moyens des élèves. Les témoignages des enfants et mes observations vont également dans ce sens. Les élèves étaient investis dans chaque étape du projet, ils participaient activement et ils avaient un sentiment d'appartenance au projet des pauses actives. Ils étaient fiers de partager leurs réalisations avec leurs collègues et familles. **Grâce à mes observations et résultats, je peux dire que les élèves étaient engagés et motivés.**

## Conclusion

En conclusion, **l'authenticité de la tâche, donner des choix aux élèves, intégrer les TIC, donner des défis, fournir des consignes claires, la collaboration et l'interdisciplinité** sont des moyens concrets qui **ont permis de motiver de façon intrinsèque et d'engager les élèves** de 6<sup>e</sup> année dans un projet de création de pauses actives et dans diverses tâches. Les composantes à respecter pour susciter la motivation des élèves (Viau, 2000) ne sont pas à négliger lors de la planification d'un projet ou d'une SEA.



## Références

- Audas, R. et J. D. Willms. Engagement and Dropping Out of School: A Life-Course Perspective, Hull, Applied Research Branch Strategic Policy Human Resources Development Canada, 2001.
- Boekaerts, Monique. (2010). « Motivation et émotions : deux piliers de l'apprentissage en classe ». dans Hanna Dumont, David Istance et Francisco Benavides (dir. Pub.), Comment apprend-on? : La recherche au service de la pratique, Éditions OCDE. Repéré à [https://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/occd/education/comment-apprend-on/motivation-et-emotion\\_9789264086944-6-#/WraS8mZ7SqA#page1](https://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/occd/education/comment-apprend-on/motivation-et-emotion_9789264086944-6-#/WraS8mZ7SqA#page1)
- Fenuillet, F. (1999). La motivation à l'école. Cité des Sciences et de l'Industrie, Apprendre autrement aujourd'hui, 10<sup>e</sup> entretiens de la Villette. P.1-3. Repéré à [http://atain.battandier.free.fr/IMG/pdf/conference\\_motivation\\_ecole.pdf](http://atain.battandier.free.fr/IMG/pdf/conference_motivation_ecole.pdf)
- Guay, F., & Roy, A. (2012). Une perspective organisationnelle et dialectique de la motivation des adolescents. Dans G. M. Tarabulsky, M. A. Provost, J.-P. Lemelin, A. Plamondon, & C.
- Parent, S. (2014). De la motivation à l'engagement : un processus multidimensionnel à la réussite de vos étudiants. Pédagogie Collégiale, (27)3, 13-16. Repéré à [http://agpc.qc.ca/sites/default/files/revue/Parent-Vol\\_27-3.pdf](http://agpc.qc.ca/sites/default/files/revue/Parent-Vol_27-3.pdf)
- Romero, M. (2017). Les compétences pour le XXI<sup>e</sup> siècle. Dans M. Romero, B. Lille, & A. Patiño (dir.), Usages créatifs du numérique pour l'apprentissage au XXI<sup>e</sup> siècle (p. 15-26). Montréal, Québec : Presses de l'Université du Québec.
- Tomlinson, C. A. et McTighe, J. (2010). *Intégrer la différenciation pédagogique et la planification à rebours*. Montréal, Québec : Chenelière Éducation.
- Tough, P. (2012). Comment les enfants réussissent. Éditions Marabout : États-Unis (New-York).
- Viau, R. (1994). *La motivation en contexte scolaire*. Saint-Laurent, Québec : Éditions du Renouveau Pédagogique inc.
- Viau, R. (2000). Des conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves. Correspondance, volume 5, numéro 3, P.1-5. Repéré à <http://correspo.ccdmd.qc.ca/index.php/document/connaitre-les-regles-grammaticales-necessaire-mais-insuffisant-des-conditions-a-respecter-pour-susciter-la-motivation-des-eleves/>