Je m’engage à écrire !

Alexandra Gauthier
Université Laval, Québec, Canada

Question de recherche

Comment permettre aux enfants de première année de s’engager dans leur réussite en écriture?

Problématique

L’écriture est encore en éveil au premier cycle du primaire (MELS, 2011). Cet apprentissage est parfois laborieux pour plusieurs élèves. Certains se découragent rapidement devant une tâche qui semble souvent complexe. D’année en année, on observe une diminution du rendement en écriture, surtout chez les garçons (Levesque, 2014). Il faut tenter de conserver l’engagement des enfants dans une tâche d’écriture dès la première année du primaire.

Cadre de référence

L’engagement (Viau, 2000) et (Parent, 2014)

« Le déclenchement de l’action, la quantité d’effort et la qualité de la persistance face aux tâches scolaires, tout autant que l’état émotif de l’élève » (Connell, 1990, cité par Bernet, 2010).

Trois types d’engagement :

- ➔ Affectif : s’incarne dans les intérêts et les valeurs de l’apprenant, sentiment d’appartenance à la vie scolaire, l’enfant trouve une utilité à ce qu’il apprend.
- ➔ Comportemental : l’adhésion aux exigences scolaires et la participation à la vie scolaire, l’environnement social, enfant proactif.
- ➔ Cognitif : l’utilisation de stratégies par l’apprenant, volonté de faire des efforts

Écriture collaborative

L’écriture collaborative apporte l’idée d’un document construit à plusieurs mains ;
L’importance de travailler ensemble, de l’atteinte d’un objectif commun

L’enseignement amène maintenant davantage de collaboration et ainsi l’engagement des enfants (Levesque, 2014).

Selon une étude de la Chaire de recherche du Canada sur la motivation et la réussite scolaire, il existe une diminution de la motivation à écrire entre la première année et la deuxième année du primaire, surtout chez les garçons (Levesque, 2014).

Mise en Contexte - Traces

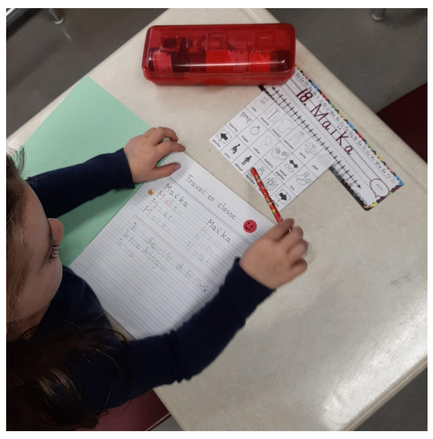
Qui ? 19 élèves de première année. Quelques élèves ont un intérêt envers les activités d’écriture.

Quoi ? Construction d’un livre descriptif en lien avec la photo de classe prise en septembre. Chaque enfant devait se décrire.

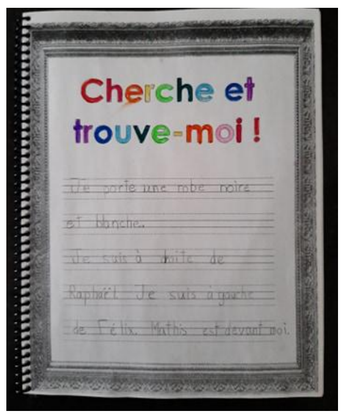
Quand ? Plusieurs périodes d’écriture et de révision s’ échelonnant sur un mois.

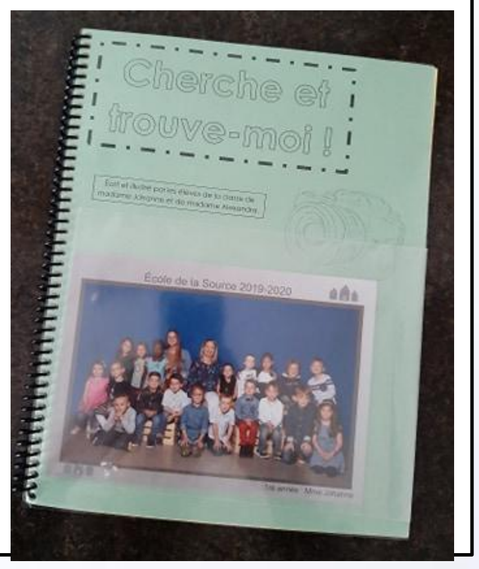
Comment ?

- Écriture descriptive de leur physique et position.
- Banque de mots à disposition.
- Brouillon et propre



- Collaboration pour la confection.
- Création d’un produit fini.





Analyse des traces

Je comprends que j’ai fait usage de différentes méthodes pour m’aider à engager les enfants dans mon projet. Viau (2000) nous indique des stratégies précises pour engager et motiver les enfants dans les différentes tâches. Il évoque qu’elles doivent :

- ❑ **Être signifiante**

Correspondre aux champs d’intérêt des jeunes pour qu’ils y accordent une valeur. L’enseignant doit prendre le temps de justifier l’utilité de l’activité pour ainsi permettre le développement de l’engagement affectif.

- ❑ **Représenter un défi possible à relever**

Les jeunes doivent avoir à mettre des efforts mais doivent également avoir un sentiment de capacité.

- ❑ **Avoir un produit fini**

Retrouver son travail dans un projet réel comme un livre.

- ❑ **Exiger l’engagement cognitif**

Demande un investissement de la part des enfants donc la volonté de faire des efforts. Mettre les élèves au centre du projet pour favoriser un sentiment d’appartenance (engagement affectif).

- ❑ **Permettre d’interagir et de collaborer avec les autres**

Travailler ensemble pour un objectif commun.

- ❑ **Contenir des consignes claires** (Gaudreault, 2017)

Savoir ce que l’enseignant attend des élèves (engagement comportemental).

- ❑ **Se dérouler sur une période de temps suffisante**

Laisser le temps de compléter en plusieurs étapes.

Conclusion - Recommandations

Respecter certaines conditions de Viau (2000) dans la construction d’un projet avec les élèves pour favoriser leur motivation et leur engagement :

- ➔ Diviser la tâche sur plusieurs périodes.
- ➔ Favoriser les intérêts des élèves.
- ➔ Fournir des consignes claires.
- ➔ Permettre la collaboration avec les autres enfants.
- ➔ Réaliser un produit fini de leur création.
- ➔ Demander une tâche concrète.

Le PIC réalisé avec les enfants est réussi. Ils étaient engagés dans le projet et fiers du produit fini. Avec les différentes recommandations, il est tout à fait possible de réaliser de grands projets même avec les jeunes de première année.

Références

Gaudreau, N. (2017). *Gérer efficacement sa classe : les cinq ingrédients essentiels.* Presses de l’Université du Québec. 205 pages

Parent, S. (2014). *De la motivation à l’engagement : un processus multidimensionnel à la réussite de vos étudiants. Pédagogie collective*, 13-16.

Gilliot, J.-M. (s. d.), Écriture collaborative : Varions les styles !, Cahiers pédagogiques, Repéré à : https://www.cahiers-pedagogiques.com/Ecriture-collaborative%E2%80%89-varions-les-styles%E2%80%89

Lavoie, N. (2006). *L’éveil au plaisir de lire et écrire.* Le roman historique (no.140), Les publications Québec français.

Viau, R. (2000). *Des conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves.* Volume 5, Numéro 3.

Levesque, B. (2014). *CASIS-Écriture : un programme d’intervention visant à favoriser la motivation des élèves en écriture.* Repéré à : http://rire.ctreq.qc.ca/2014/04/casis-ecriture/