

Problématique

Nombreux sont les enseignants de français qui ressentent un inconfort et de l'impuissance lorsqu'il est question de motiver un élève en écriture (Rodrigue, 2013).

Question de recherche

En quoi l'écriture de cartes postales et de lettres au père Noël a développé la motivation des élèves pour l'écriture ?

Contexte

- École primaire la Nacelle (19 élèves)
- Indice faible revenu/milieu socio-économique: 1
- Enseignement par la littérature jeunesse
- Difficultés en français;
 - trouver des idées en écriture
 - motivation difficile en écriture
 - identifier la majuscule et le point.
 - quelques échecs

Bibliographie

BARÉÉ-DE-MINAC. (2002). Le rapport à l'écriture. Une notion à plusieurs dimensions.

GUAY et TALBOT. (2010). La motivation en première et deuxième année du primaire : une analyse en fonction du genre et du statut socioéconomique. Volume 5, Fascicule 3. **GUAY, F., J. CHANAL, C. F. RATELLE, H. W. MARSH, S. LAROSE et M. BOIVIN (sous presse).** « Intrinsic, identified, and controlled types of motivation for school subjects in young elementary school children », British Journal of Educational Psychology. **RODRIGUE, I. (2013).** La motivation à écrire et le rendement en écriture des filles et des garçons de la 1^{re} secondaire. **THÉRIAULT. (2000).** L'émergence de l'écrit ou l'éveil du jeune enfant à la lecture et à l'écriture.

VIAU, R. (2004). La motivation : condition au plaisir d'apprendre et d'enseigner en contexte scolaire

Concepts clés

Motivation : La motivation intrinsèque (Guay, Ratelle et Chanal, 2008) et le concept de soi scolaire (Marsh, 2007) sont associés à la réussite scolaire des élèves. Plus l'élève éprouve du plaisir et se sent compétent dans la réalisation de ses activités scolaires, plus il réussira. (Guay et Talbot, 2010)

Écriture : L'écrit est aussi un moyen de s'exprimer et d'entrer en relation avec les autres. C'est ce qui se produit quand l'enfant écrit une carte de fête (Thériault, 2000). La motivation de l'écriture est importante.

Contexte signifiant : Pour qu'une activité d'apprentissage suscite la motivation des élèves, elle doit (Viau, R. 2004) :

- être signifiante aux yeux de l'élève
- avoir un caractère authentique à ses yeux
- exiger de sa part un engagement cognitif
- le responsabiliser en lui permettant de faire des choix

Traces et analyses

Les commentaires des élèves

« Je sais déjà quoi écrire. » - Plusieurs élèves

« Est-ce qu'on continue après la récréation? » - Des élèves

« J'ai hâte d'avoir des nouvelles de Tom » - Plusieurs élèves, pendant trois semaines.

Actions des élèves

Tous les jours, les élèves regardaient dans la boîte postale afin de savoir si nous avons reçu une nouvelle carte/lettre. J'ai désigné un élève par jour pour vérifier dans la boîte aux lettres car des élèves se querellaient pour pouvoir regarder dans la boîte.

Les productions finales

Peu d'erreurs

Les idées sont toutes présentes

Des phrases complètes pour la majorité des élèves

Une belle calligraphie

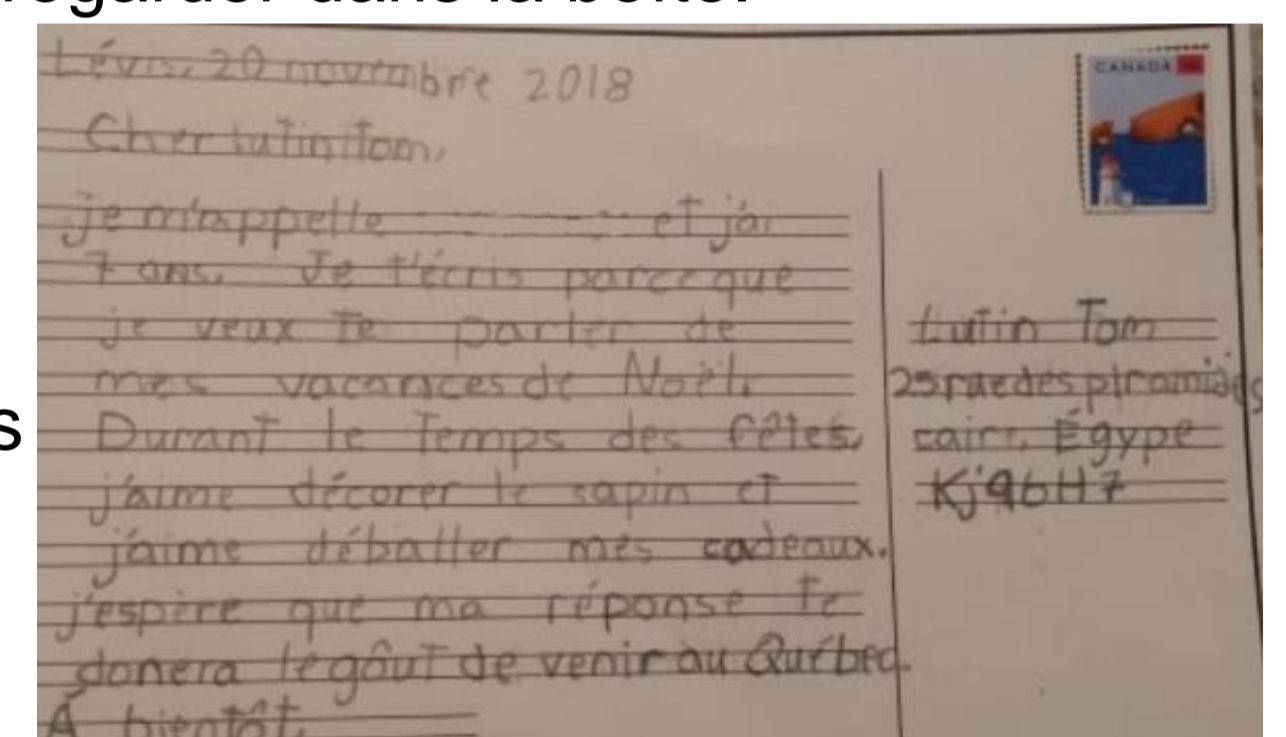
Analyse des traces

En circulant dans la classe et en questionnant les élèves, ils m'ont dit qu'ils avaient des idées d'écriture. Seulement un élève m'a dit qu'il lui manquait une idée pour la lettre au père Noël (la contrainte donnée en classe était trois idées). Les élèves démontraient avec leurs commentaires qu'ils étaient engagés et motivés.

Les élèves ont pu s'exprimer dans la carte postale destinée à Tom le lutin et dans la lettre au père Noël. D'ailleurs, comme mentionné dans le concept du contexte signifiant, les élèves ont pu être plus motivés puisque ces activités étaient signifiantes pour des élèves de deuxième année.

L'écriture de la lettre au père Noël a aussi permis la motivation chez l'élève puisque cette activité était authentique pour les élèves quelques semaines avant Noël.

En observant les productions des élèves, j'ai pu remarquer qu'il y avait peu d'erreurs. À l'exception de deux élèves, les majuscules et les points étaient bien placés.



Conclusion anticipée

En réponse à la question de recherche, les élèves, lorsqu'ils doivent écrire selon un sujet qu'ils apprécient, sont plus motivés. Cela les aide à avoir plus d'idées d'écriture.

Limites

Ces activités d'écriture étaient sur une très courte durée (six périodes). Cela a peut-être permis de garder l'intérêt et la motivation des élèves.

Les destinataires ont sûrement eu un grand rôle dans la motivation des élèves.