

### Contexte

- Aujourd'hui, plusieurs enseignants de classes primaires tentent de suivre le mouvement et remettent en cause la pédagogie traditionnelle. Les savoirs étaient transmis d'enseignant à élèves et l'apprentissage sans interaction.
- Situation observée dans une classe de 5<sup>e</sup> année, à l'école du Trivent.
- Les résultats scolaires, en français surtout, sont très faibles.
- Un relâchement considérable s'observait chez les élèves.

### Problématique

- La motivation des élèves fait partie des facteurs les plus déterminants sur lesquels repose la réussite scolaire (Bouffard, 2005).
- Au Québec, cette motivation est sensible et tend à baisser au fur et à mesure de la progression dans le système scolaire (Bouffard, 2005).
- Le manque de motivation est un des éléments pouvant expliquer l'absentéisme, les mauvais résultats académiques et le décrochage scolaire (Bleau, 2005).
- Les enseignants trouvent souvent difficile de motiver les élèves à s'engager activement dans leurs processus d'apprentissage (Brophy, 1983)
- L'approche pédagogique a une influence importante sur la motivation des apprenants (Theurillat, 2015).

## En quoi l'approche par atelier peut-elle favoriser la motivation à apprendre chez l'élève du primaire?

### La motivation en contexte scolaire

Les choix Le matériel L'espace Le temps Les règles et procédures L'engagement cognitif

#### Les définitions

- En **psychologie** ; « la motivation est perçue comme l'ensemble des facteurs dynamiques qui orientent l'action d'un individu vers un but donné, qui déterminent sa conduite et provoquent chez lui un comportement donné ou modifient le schéma de son comportement présent » (Theurillat, 2015).
- En **psychopédagogie** ; « la motivation est l'ensemble des facteurs dynamiques qui suscitent chez un élève ou un groupe d'élèves le désir d'apprendre » (Theurillat, 2015).
- Ainsi, selon Viau (2009), « le concept de motivation représente le construit hypothétique utilisé afin de décrire les forces internes et/ou externes produisant le déclenchement, la direction, l'intensité et la persistance du comportement ».

#### Les types

1. La motivation intrinsèque
2. La motivation extrinsèque

Les enseignants recherchent plutôt la motivation intrinsèque, en proposant des activités qui, de par leur nature, donnent envie aux élèves de s'y investir.

#### Composantes de la motivation

(Legendre, 1993)

La persévérance

Le système de reconnaissance

#### La responsabilisation

- Dans la pédagogie active, l'élève est acteur de ses apprentissages. En le laissant avoir des responsabilités, l'enseignant tient compte de trois éléments essentiels (la transparence, l'objectivation et la publicisation) (Lahire 2001).
- L'apprentissage coopératif et l'auto-efficacité sont tout aussi importants selon Lehrs (2001).

Le modèle montre la dynamique motivationnelle intrinsèque de l'élève lorsqu'il accomplit une tâche.

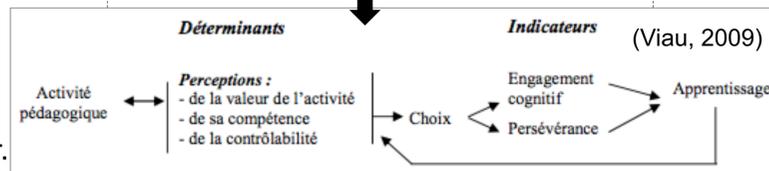
Le système de responsabilité

#### Les ateliers

- Caron (2003) voit les ateliers comme « des moyens mis à la disposition des pédagogues désireux de développer une approche participative, responsabilisante et différenciée auprès de leurs élèves »



- Les ateliers peuvent répondre à plusieurs **buts** ;
- Permettre à l'élève de fonctionner à son rythme
- Motiver l'élève par rapport à l'école
- Rendre l'élève plus autonome et plus responsable (comportement, gestion du temps)
- Amener l'élève à respecter (le matériel, les autres)
- Apprendre à l'élève à travailler en équipe, à développer sa créativité, etc. (Ouellet, 1995)



### Analyses et traces

**80%** des élèves disent avoir pu travailler de manière autonome

Les élèves pouvaient aller à leur rythme en choisissant le niveau de difficulté. Ils ont pu expérimenter par eux-mêmes les exercices en ayant qu'une seule consigne de départ.

**98%** des élèves disent avoir été beaucoup plus motivés par les ateliers que les activités dites « papier-crayon ».

« Les ateliers étaient très originaux. Parfois, je n'ai pas envie de travailler et quand je vois ça, je suis motivé et je m'amuse. »  
- Élève de 5<sup>e</sup> année

**92%** des élèves disent avoir pu travailler en équipe et cela a aidé leur compréhension

Les ateliers poussent les partenaires à s'appuyer les uns sur les autres pour viser plus d'efficacité, et encourage l'entraide entre les pairs.  
(Viau, 2009)

- Dans le cadre de ce projet, des ateliers ont été réalisés avec les élèves plus précisément sur des les notions de classes de mots. Deux mois plus tard, le groupe a répondu à **un sondage** en lien avec cette pédagogie afin d'avoir le pouls de la classe.

- L'attitude des élèves, lors des périodes de grammaire sous forme d'ateliers, était très différente. En effet, les élèves étaient contents de faire du français et ils avaient hâte de voir les nouveaux ateliers. J'ai pu observé beaucoup d'entraide et de coopération à ces moments.

### Résultats

- Cette recherche démontre que la dynamique motivationnelle et l'approche par ateliers sont définitivement liées. Effectivement, les résultats et les statistiques le démontrent. L'élève s'est senti responsable de ses apprentissages et a pu travailler de manière autonome.

- De plus, ce travail fait ressortir l'importance de la motivation dans l'ensemble de son parcours scolaire. Les résultats académiques peuvent être affectés si la motivation des élèves n'est pas présente. D'ailleurs, certains élèves ont effectivement fait moins d'erreur dans leurs textes qu'avant. Bien que les enseignants trouvent difficile d'engager activement les élèves dans leurs apprentissages, cette approche le permet assurément.

### Conclusion

- Les ateliers mis en place dans la classe de 5<sup>e</sup> année ont définitivement augmenté la motivation des élèves. Le sondage remis deux mois après la fin de l'activité fait notamment ressortir les éléments appréciés des élèves.
- De plus, l'aspect mentionné par la majorité des élèves est le fait que l'apprentissage « papier-crayon » ne répondait pas à leurs besoins ni à les motiver.
- Les ateliers ont suscité l'intérêt des élèves ce qui leur a permis de maîtriser la matière.
- Finalement, il serait intéressant de se pencher sur les moyens d'évaluation dans la pédagogie par ateliers et les manières de consigner les résultats.

### Références

1. Bleau, C. (2005). *Motivation, absentéisme, réussite et décrochage scolaire : analyse de leur relation*. Mémoire de maîtrise. Département des Sciences de l'éducation. Université de Montréal. 2. Belagra, M., Benachaïba, C. et Draoui, B. (2014). Quel impact de la pédagogie par projet sur la motivation des étudiants? Cas des étudiants de 2eme année licence en informatique à l'Université de Béchar (Algérie). *Formation et profession*, 23(1), 36-51. <http://dx.doi.org/10.18162/fp.2015.85> 3. Bouffard et al., (2005) *Les stratégies de motivation des enseignants et leurs relations avec le profil motivationnel d'élèves du primaire*. Université du Québec à Montréal. 4. Brophy, J. (1983). Conceptualizing student motivation. *Educational psychologist*, 18(3), 200-215. <http://dx.doi.org/10.1080/00461528309529274> 5. Caron, J. (2003). *Approvoiser les différences : guide sur la différenciation des apprentissages et la gestion des cycles*. Montréal : Chenelière. 6. Lahire, B. (2001). La construction de l' « autonomie » à l'école primaire : entre savoirs et pouvoirs. *Revue française de pédagogie*, 135, 151-161. 7. Legendre, R. (1993). *Dictionnaire actuel de l'éducation* (2e éd.). Montréal : Guérin. 8. Lehrs, K. (2001). *Différencier à l'école : les propositions de l'apprentissage coopératif*. Educateur, 5, 20-21. 9. Ouellet, L. (1996). *Quand les enfants s'en mêlent. Ateliers et scénarios pour une meilleure motivation*. Montréal : La Chenelière. 10. Theurillat, M (2015). *Les ateliers : effets sur la motivation et la responsabilisation des élèves*. Haute Ecole Pédagogique (BEJUNE). 11. Viau, R. (1999). *La motivation dans l'apprentissage du français*. St-Laurent (Qc) : Éditions du Renouveau pédagogique. 11. Viau, R. (2009). *La motivation à apprendre en milieu scolaire*. Montréal : ERPI.