

Motiver les élèves à écrire

Problématique: Faire comprendre à des élèves non-motivés à écrire, qu'il est important de maîtriser cette discipline qui est utile dans plusieurs matières scolaires.

« Pour amener l'élève à voir la nécessité de maîtriser le français, il est souhaitable que les activités d'apprentissage qui se déroulent dans le cadre des cours de français soient liées à d'autres domaines d'études ». (Viau, 2000).

→ **Interdisciplinarité:** Motiver les élèves en prouvant que le français peut être utile pour les autres disciplines.

Comment tirer profit de l'interdisciplinarité pour engager les élèves à écrire au 3^e cycle?

Contexte

Population: 3^e cycle, 5^e année
Élèves peu motivés par le français dans un milieu défavorisé

1. Test d'intelligence

- Aucun élève dans ma classe aime le français
- Plusieurs aiment les arts plastiques

« Selon Anderson, pour amener les élèves réticents à apprivoiser l'écrit, on doit rapidement connaître la réussite dans ce domaine et leur faire éprouver de la satisfaction à écrire ». (Anderson, 2010).

But du projet: Créer un projet d'écriture motivant pour les élèves et qu'ils réussissent.

3. Appréciation des personnages

- Les élèves ont eu plus de difficulté à expliquer pourquoi ils aiment ou pas une œuvre.
- Ils étaient motivés à apprécier les personnages de leurs camarades.
- Les **résultats** sont entre 75% et 90%.

«Les perspectives disciplinaires s'ouvrent ainsi pour prendre en compte les dimensions identitaires et affectives qui s'investissent nécessairement dans le rapport aux textes [...] ces situations scolaires sollicitent l'élève dans son identité, son sentiment de pouvoir agir, et toutes les autorisations symboliques qu'il se donne ». (Fabre, 2017)

→ En appréciant les œuvres des autres élèves et en recevant des commentaires sur son œuvre, l'élève développe un sentiment d'appartenance envers son personnage. Il sera motivé à écrire un texte sur son personnage, car il ressent un rapport affectif avec le sujet.

5. Conclusion

L'interdisciplinarité peut être utile pour motiver les élèves à écrire. Dans ma classe de stage, les élèves étaient motivés par les arts plastiques, c'est pourquoi j'ai jumelé les arts plastiques et l'écriture. Toutefois, il est possible de faire des projets interdisciplinaires entre l'écriture et l'histoire, l'écriture et la science, etc.

2. Création d'un personnage en carton

- Les élèves avaient quelques consignes, mais il y avait une grande place pour la créativité.
- Les **résultats** sont élevés (la majorité entre 88 et 100%).

«L'ennui à l'école peut être combattu par l'interdisciplinarité si on considère que l'ennui vient d'un manque de sens.». (Pretesac, 2006).

→ Mes élèves qui sont peu motivés par le français peuvent se motiver intrinsèquement grâce au projet d'art plastique.



4. Activité d'écriture

Tâche : Écrire un texte descriptif

Rôle de l'enseignant: Utiliser l'enseignement guidé. Écrire un paragraphe à la fois.

Rôle des élèves: Écrire leur texte. Lire leurs paragraphes aux élèves. **Collaborer** en donnant des conseils aux autres pour améliorer leur texte.

Résultat: Les élèves avaient envi d'écrire sur leur personnage. Plusieurs erreurs grammaticales, mais **les textes étaient plus longs et plus détaillés qu'auparavant.**

« Les étudiants en très grande majorité peuvent persévérer dans leurs études jusqu'à la diplomation s'ils reçoivent l'aide et le soutien nécessaires à leur réussite [...] Ex : le tutorat et l'entraide par les pairs ». (Carrier, 2009).

→ En guidant les élèves, en approuvant leurs paragraphes et en utilisant la collaboration des pairs, on permet aux élèves de vivre de la réussite et de la satisfaction.

Références

- Anderson, K. (2009). *Donner le goût d'écrire : Stratégies pour motiver les élèves du primaire qui n'aiment pas écrire*. Montréal, Québec : Chenelière Éducation.
- Carrier, Maurice. (2009). Conditions et pratiques éducatives qui favorisent l'engagement de l'étudiant et le succès dans ses études. *Carrefour de la réussite au collégial*. Repéré à : <http://www.riasq.qc.ca/wp-content/uploads/2015/06/Condition-et-pratiques-éducatives.pdf>
- Fabre, S. (2017). Ateliers d'écriture et arts plastiques : un même « assaut contre les frontières ». *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale*, 6. <https://doi.org/10.7202/1043748ar>
- Pretesac, A. (2006). *L'interdisciplinarité : Comment lier plusieurs disciplines pour rendre les enseignements plus concrets et plus motivants ?* (Mémoire, I.U.F.M. de Bourgogne, Bourgogne, France). Repéré à : https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2006/06_0400393K.pdf
- Viau, R. (2000). Des conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves. Volume 5. Numéro 3. Lien Repéré à : <http://correspo.ccdmd.qc.ca/index.php/document/connaître-les-regles-grammaticales-nécessaire-mais-insuffisant/des-conditions-a-respecter-pour-susciter-la-motivation-des-élèves/>