

Les facteurs qui influencent les idées en écriture

Geneviève Jacques

Baccalauréat en enseignement primaire et en éducation préscolaire

Problématique

En classe, les idées dans les situations d'écriture étaient peu développées. Il y avait un manque d'intérêts, de motivation et d'implication de la part des élèves. Leurs phrases étaient courtes et simples.

Question de recherche

Quels facteurs ont des effets sur le développement des idées des élèves dans une tâche d'écriture?

Interventions

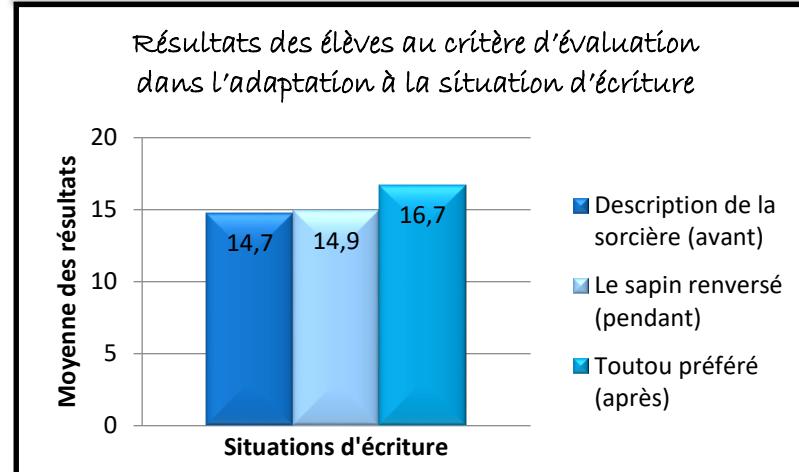
Création d'une mise en scène «le sapin renversé» afin d'attirer leur intérêt à l'écriture et de rendre la tâche plus stimulante. Le support visuel et les indices permettent d'aider les élèves dans leurs mots ou leurs idées. Enfin, une tempête d'idées a été faite avec eux afin d'ajouter un vocabulaire à leur écriture.

Hypothèse

Je croyais que cette mise en scène aurait favorisé l'émergence des idées lors de la tâche d'écriture étant donné le support visuel du sapin, les indices ainsi que les photos des suspects.



Illustration



Analyse et résultats des traces

Résultats : Grâce à mes traces, je remarque qu'il y a eu une augmentation de 0,2 de moyenne si l'on prend en compte la 1^{re} et la 2^e situation d'écriture. Entre la 2^e et la 3^e situation d'écriture, on remarque une augmentation de 1,8 de moyenne. Ainsi, on note une augmentation de 2 points entre ces 3 situations d'écriture.

Pendant la description de la sorcière, les élèves avaient accès à un plan, mais aucun support visuel. Tandis que pendant l'écriture du toutou préféré, ils avaient en leur possession leur toutou ainsi qu'un plan afin de structurer leurs idées. Dans les deux cas, aucune tempête d'idées n'a été faite avant la rédaction.

Explications : Plusieurs facteurs jouent sur la variation des résultats.

- Le support visuel (Allaire, 2011)
- La motivation quant au sujet choisi (Viau, 2000)
- Une structure dans le modèle à suivre (Allaire, 2011)
- Pratique guidée (Gauthier, Bissonnette, Richard, Castonguay. 2013)

Conclusion

Dans le cadre de ce projet, aucun résultat concluant n'a été remarqué, mais des pistes de solutions ont été envisagées et pourront être mises à profit dans les prochaines situations d'écriture. La complexité de la tâche qui demandait de faire un lien entre les indices et la recherche du suspect était complexe à exprimer. Un modèle plus structuré aurait pu être fourni afin de soutenir davantage les élèves. Durant la préparation de l'écriture du sapin renversé, beaucoup d'idées ont surgi verbalement, mais n'ont pas été réinvesties dans l'écriture. Pour une prochaine phase de préparation, une tempête d'idées collaborative pourrait permettre la participation de tous les élèves et un réinvestissement plus prometteur. Aussi, comme le mentionne Viau, lorsque l'élève a une motivation quant au sujet choisi, cela a pour effet de bonifier les textes. Enfin, le support visuel que propose la chercheuse Stéphanie Allaire peut aussi avoir un effet positif sur l'émergence des idées puisque les élèves ont devant eux des choses concrètes et il est plus évident d'exploiter leur imagination de cette manière. Ces deux pratiques seront donc à mettre en application pour permettre aux élèves de mieux réussir les prochaines situations d'écriture.

Références

- Viau, R. 2000. Des conditions à respecter pour susciter la motivation chez les élèves. Repéré à : <http://correspo.ccdmd.qc.ca/index.php/document/connaître-les-règles-grammaticales-nécessaire-mais-insuffisant/des-conditions-a-respecter-pour-susciter-la-motivation-des-élèves/>.
- Gauthier, C. Bissonnette, S., Richard, M. Castonguay, C. 2013. Enseignement explicite et réussite des élèves.
- Allaire, S. 2011. Écrire ensemble au primaire: interventions des enseignants et stratégies d'écriture des élèves. http://affordance.uqac.ca/publications/ecrire_ensemble_ACE_allaire_rapport.pdf.