

Problématique

Au Québec, 52,5 % des élèves sont classés fragiles ou désintéressés en écriture aux épreuves de français en troisième année du primaire, et ce, en raison d'un manque de motivation à l'égard des situations d'écriture. Les recherches démontrent que les contextes d'écriture ne sont pas assez signifiants et authentiques et que les contenus d'écriture sont trop souvent imposés ne laissant pas suffisamment de place à la liberté de l'élève. Ces enjeux ont des répercussions sur la motivation des élèves et sur leurs compétences de scripteur accompli. Cette motivation doit être sollicitée par les enseignants dès le premier cycle du primaire pour éviter des conséquences plus sévères durant le reste de la scolarité. (Guay, Falardeau et Valois, 2010)

Contexte

- ✧ Classe multi niveaux sans cahier
- ✧ Ateliers d'écriture à la manière de Lucy Calkins sur « Nos petits moments » vécus au quotidien
- ✧ 2 ateliers par semaine : une période / atelier
- ✧ Seulement le temps de faire des ébauches, parfois incomplètes
- ✧ Pas le temps de présenter le fruit des écrits



Question de recherche

Comment la diffusion de nos écrits en contexte signifiant peut-elle favoriser la motivation et l'engagement des élèves en écriture? (Au 1^{er} cycle)

Analyse et résultats Diffusion des écrits en contexte signifiant

Destinataire réel

- ❖ Motif pour persévérer et mener le travail à terme, de l'ébauche à la révision, en passant par la relecture. (Peterson, 2014)
 - ❖ Texte de meilleure qualité (Ministère de l'éducation et de l'enseignement supérieur, 2017)
 - ❖ Signifiante et motivation plus élevée lorsque le contexte de communication est défini.
 - ❖ Conditionne les autres composantes du langage : syntaxiques, lexicales, orthographiques et génériques. (Gay, Falardeau, Langlois, Lessard et Valois, 2014)
- ✧ Réalisation de ces grandes étapes pour la première fois : Rappel des stratégies, ébauche, révision & correction, propre, page titre numérique, présentation du livre, invitation par vidéo, salon du livre.



Publier nos écrits

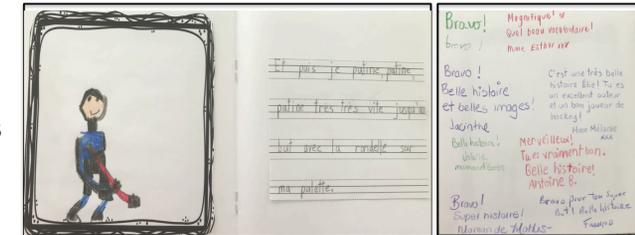
- ❖ Représente le fruit de sa persévérance : les stratégies qu'il a utilisées, la réussite des étapes du processus d'écriture et donc tout ce qu'il sait faire.
- ❖ Confirme qu'il est un vrai auteur digne d'être lu. (Ateliers d'écriture et de lecture au primaire)

Motivation

L'élève est motivé lorsqu'il éprouve du plaisir et de la satisfaction au point d'y consacrer de l'énergie à toutes les étapes de sa réalisation. (Guay et Talbot, 2010)

3 perceptions nécessaires : (Viau, 2010)

- 1 - Valeur / utilité de l'activité en fonction de ses besoins personnels
- 2 - Compétence à réussir
- 3 - Permettre la prise de décision et l'autonomie



- ✧ Messages représentant le fruit du travail
- ✧ Histoire achevée et appliquée
- ✧ Stratégies mobilisées

Engagement (Viau, 2010)

- ❖ Représente le degré d'effort mental que l'élève déploie lors d'une activité
- ❖ Les 3 perceptions de la motivation sont préalables à l'engagement.
- ❖ Plus sa motivation est grande, plus son engagement est manifeste.
- ❖ Conséquence : apprentissage significatif et désir de réaliser à nouveau une activité similaire



Conclusion

- Le discours des élèves, les grandes étapes du processus d'écriture, les livres version finale et les commentaires des parents permettent de constater le degré de motivation et d'engagement des élèves sachant qu'ils diffuseront leurs écrits lors d'un salon du livre.
- Limite: Il aurait été intéressant de comparer les écrits initiaux et finaux d'un même élève.

Références:

Guay, F., Falardeau, É. et Valois, P. (2010). *Évaluer l'efficacité et l'impact du programme d'intervention "CASIS-écriture" pour augmenter la motivation d'élèves du primaire envers l'écriture.* (Rapport no.ER-136915). Québec : Université Laval.

Gay, F., Falardeau, É., Langlois, S., Lessard, V. et Valois, P. (2014). *Cinq pratiques pour favoriser la motivation et la réussite des élèves en écriture.* (Rapport no.61). Québec : Université Laval.

Guay, F. et Talbot, D. (2010). La motivation en première et deuxième année du primaire. *Institut de la statistique du Québec* (Volume 5, fascicule 3).

Les ateliers d'écriture et de lecture au primaire. (s.d).

Ministère de l'éducation et de l'enseignement supérieur. (2017). *Référentiel d'interventions en écriture* : Québec.

Peterson, S. (2014). Aider les élèves qui ont des difficultés en écriture. *Monographie : faire la différence de la recherche à la pratique.* (Série no. 49).

Viau, R. (2010). *La motivation dans l'apprentissage du français.* Québec : Université de Sherbrooke.