

# Le sentiment d'appartenance par la création d'un film

Par Clémence Geray

## Mon contexte:

- ❖ Classe de première année
- ❖ Groupe présentant plusieurs troubles de comportement et d'apprentissages
- ❖ Manque de motivation dans les différentes matières
- ❖ Nombreux conflits entre les enfants et difficulté à les gérer
- ❖ Difficulté à gérer ces conflits
- ❖ Manque de **sentiment d'appartenance** dans la classe

## Ma problématique:

- ❖ Selon les recherches, on sait que **le sentiment d'appartenance** est important dans le bien-être des enfants à l'école
- ❖ « **Le sentiment d'appartenance**, c'est ce que ressent un individu concernant son appartenance à un groupe, à une organisation ou à une institution. » (Boucher et Morose, 1990)
- ❖ En effet, lorsque l'élève possède de **bonnes relations avec ses pairs, qu'il est impliqué dans l'école et qu'il aime s'y trouver**, l'élève a tendance à avoir un **meilleur comportement** (Boucher et Morose, 1990)
- ❖ De plus, les recherches montrent que **le sentiment positif de l'élève envers l'école et son groupe-classe** améliore ses performances scolaires, ses apprentissages et la motivation scolaire (St-Amand, Bowen et Lin, 2017)

Ma question: Comment amener le sentiment d'appartenance chez les élèves?

INTERVENTION (PIC): RÉALISATION D'UN FILM PAR LES ÉLÈVES

Le projet est une activité signifiante et lié à un **contexte réel** ayant un (...) **but éducatif** correspondant à un ou plusieurs **objectifs d'apprentissages** (...), qui permet aux enfants de **résoudre un problème** et de manipuler (Talbot, 1990).

## LES ÉTAPES DU PROJET

Élèves placés en équipe: chacun ayant une tâche liée au film  
Document de projet contenant des questionnaires et un guide de travail  
Projet d'une durée de 8 périodes:

### Première étape

Présentation du projet

01

### Deuxième étape

Formation des équipes, explication de chacun des rôles et écriture du scénario en grand groupe

02

### Troisième étape

Première période de travail en équipe

03

### Quatrième étape

Deuxième période de travail en équipe, enseignement et discussion des étapes de gestion de conflit

04

### Cinquième étape

Troisième période de travail en équipe

05

### Sixième étape

Écriture des paroles en grand groupe

06

### Septième étape

Tournage du film

07

### Huitième étape

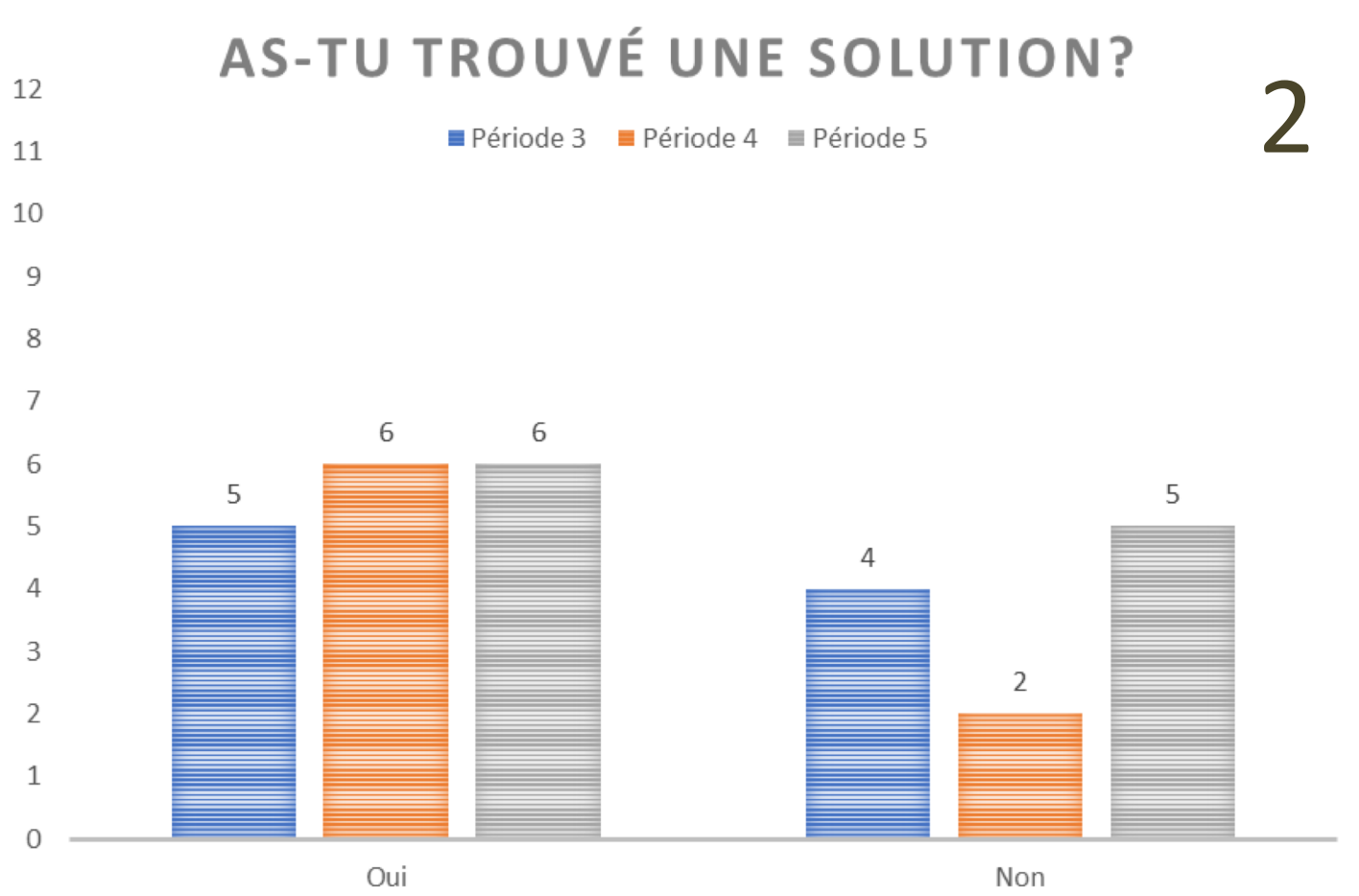
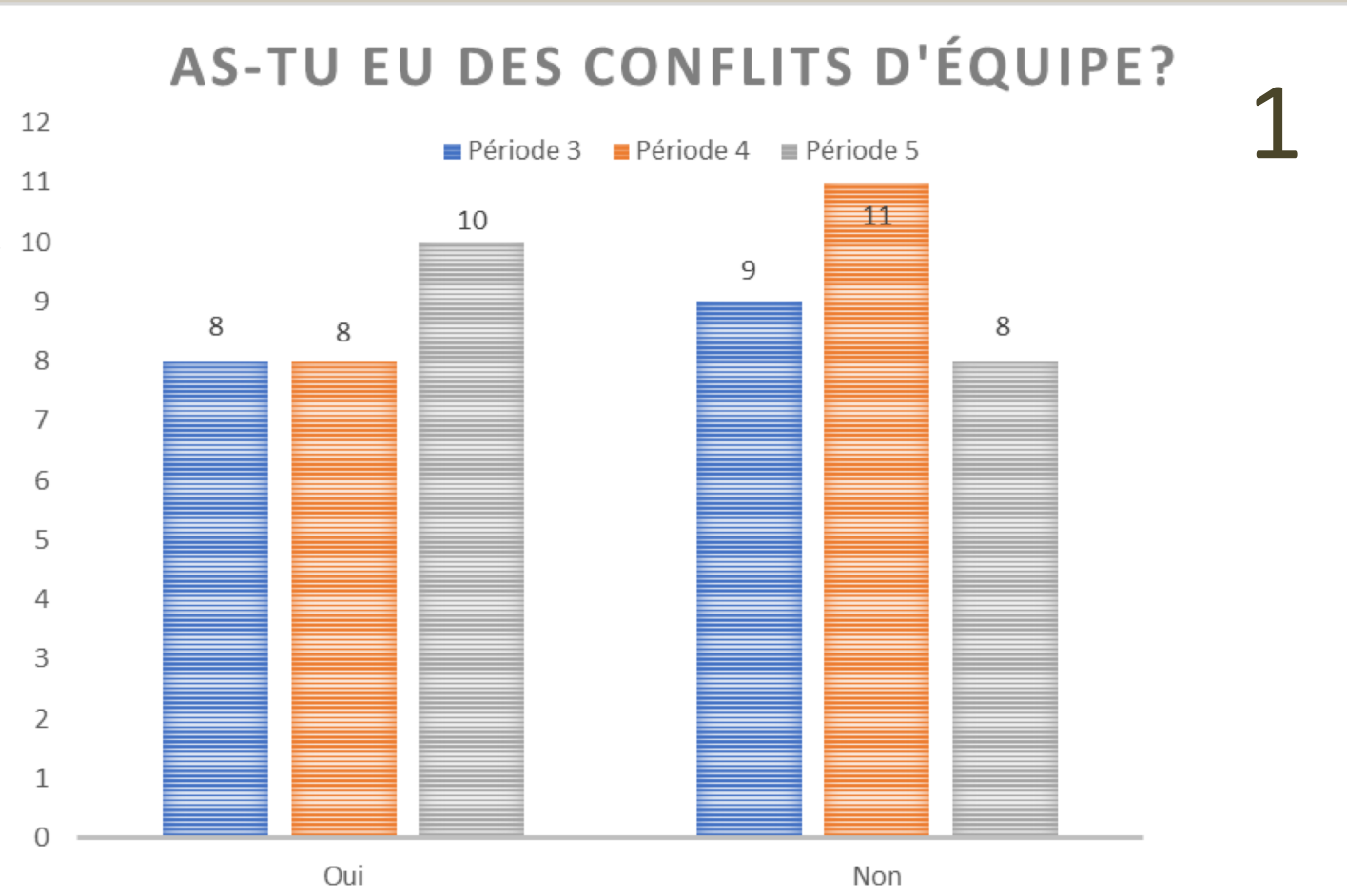
Visionnement du film (avec collation spéciale)

08

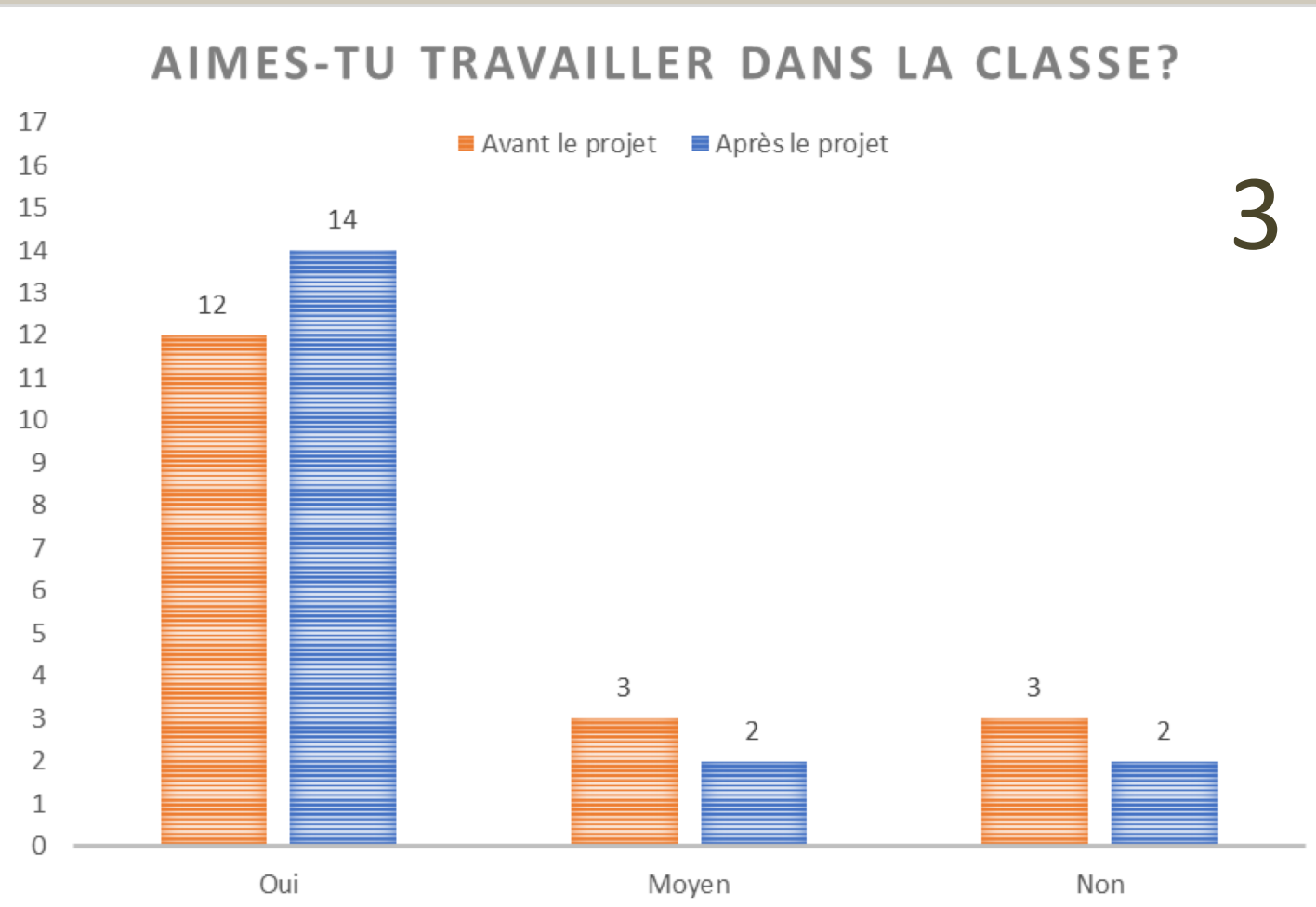
**Bibliographie:**  
Boucher, L-P. et Morose, J. (1990). Responsabilisation et appartenance : la dynamique d'un projet éducatif. *Revue des sciences de l'éducation*, volume 16 (3). Repéré à <https://www.erudit.org/fr/revues/rse/1990-v16-n3-rse3556/900677ar.pdf>  
St-Amand, J., Bowen, F. et Lin, T-W-J. (2017). Le sentiment d'appartenance: une analyse conceptuelle. *Revue canadienne de l'éducation*, volume 40 (1). Repéré à <file:///C:/Users/clemg/Downloads/2308-Article%20Text-11419-1-10-20170310.pdf>  
Proulx, J. (2004). *Apprentissage par projet*. Québec, Québec: Presses de l'Université du Québec.  
Talbot, R. (1990). L'enseignement par projet. *Revue des sciences de l'éducation*, volume 16 (1). <https://www.erudit.org/fr/revues/rse/1990-v16-n1-rse3554/900655ar.pdf>  
Levesque, B. (2013). L'apprentissage par projet comme source d'expression. Repéré à <http://rire.ctreq.qc.ca/2013/10/abc/>

## Analyse des traces

Questionnaires réalisés lors des 3 périodes de travail en équipe



Questionnaires réalisés avant le projet (période 1) et à la fin du projet (période 8)



Ce que nous dit l'analyse des traces:

Graphiques 1 et 2: Le projet n'a pas nécessairement réduit le nombre de conflits. Cependant, suite à la quatrième période (la gestion de conflit a été enseignée), il y a une augmentation de conflits résolus. Donc, **meilleure relation avec les pairs**, les élèves sont plus capables de travailler en équipe et de communiquer.

Graphique 3: On peut voir que le projet a amélioré l'amour des élèves pour travailler dans la classe, autant par rapport aux travaux que par le sentiment d'être bien avec les autres (**sentiment de bien-être dans la classe et le groupe**).

Graphique 3: On peut également penser que le graphique montre que l'intérêt des élèves a grandi, car **ils se sont sentis impliqués dans le projet** (implication dans la classe et motivation)

Concepts justifiant ces faits:

L'analyse des traces est vraie, entre autres parce que:

Graphiques 1 et 2: Selon Proulx (2004), le projet « [...] développe des habiletés à la résolution de problèmes [...] », car les élèves doivent travailler en équipe. Comme on le sait, le sentiment d'appartenance est amené par de bonnes relations avec les pairs (Boucher et Morose, 1990). D'ailleurs, certaines recherches ont démontrés qu'à la suite d'un projet, les élèves, étant plus capables de discuter, avaient tendance à mieux accepter les commentaires de leurs collègues et de s'améliorer (Levesque, 2013).

Graphique 3: Selon Talbot (1990), étant donné que le projet suscite chez l'élève la **curiosité, l'engagement, l'effort et la communication**, le projet favorise un « [...] changement d'attitude et de valeur (domaine affectif) ». **L'élève aime davantage venir à l'école et y travailler** (Talbot, 1990). Comme mentionné, le sentiment de bien être à l'école est essentiel dans le sentiment d'appartenance.

Graphique 3: Selon certains chercheurs, le fait que l'enseignant représente un guide lors d'un projet et qu'il laisse l'élève trouver lui-même les réponses, cela permet aux enfants de sentir un « **sentiment de réalisation** » (Levesque, 2013). Ils ont accompli quelque chose.

## Résultats et conclusion:

Ainsi, les projets permettent d'amener le sentiment d'appartenance parce que, suite à l'analyse des traces:

- ❖ Ils permettent d'apprendre aux élèves à mieux gérer leurs conflits et de mieux s'entendre (relation avec les pairs)
- ❖ Ils permettent d'amener un sentiment de bien-être des élèves après de leurs pairs et dans la classe
- ❖ Ils permettent aux enfants de se sentir impliqués et importants

Cependant:

- ❖ Étude réalisée sur un groupe classe seulement (19 personnes)
- ❖ Le projet et les résultats auraient peut-être été différents dans un autre groupe classe
- ❖ Questions du document plus simples compte tenu du niveau du groupe (peut-être un manque de précision)
- ❖ Les recherches parlent beaucoup d'apprentissage par projet et non de simples projets



UNIVERSITÉ  
LAVAL