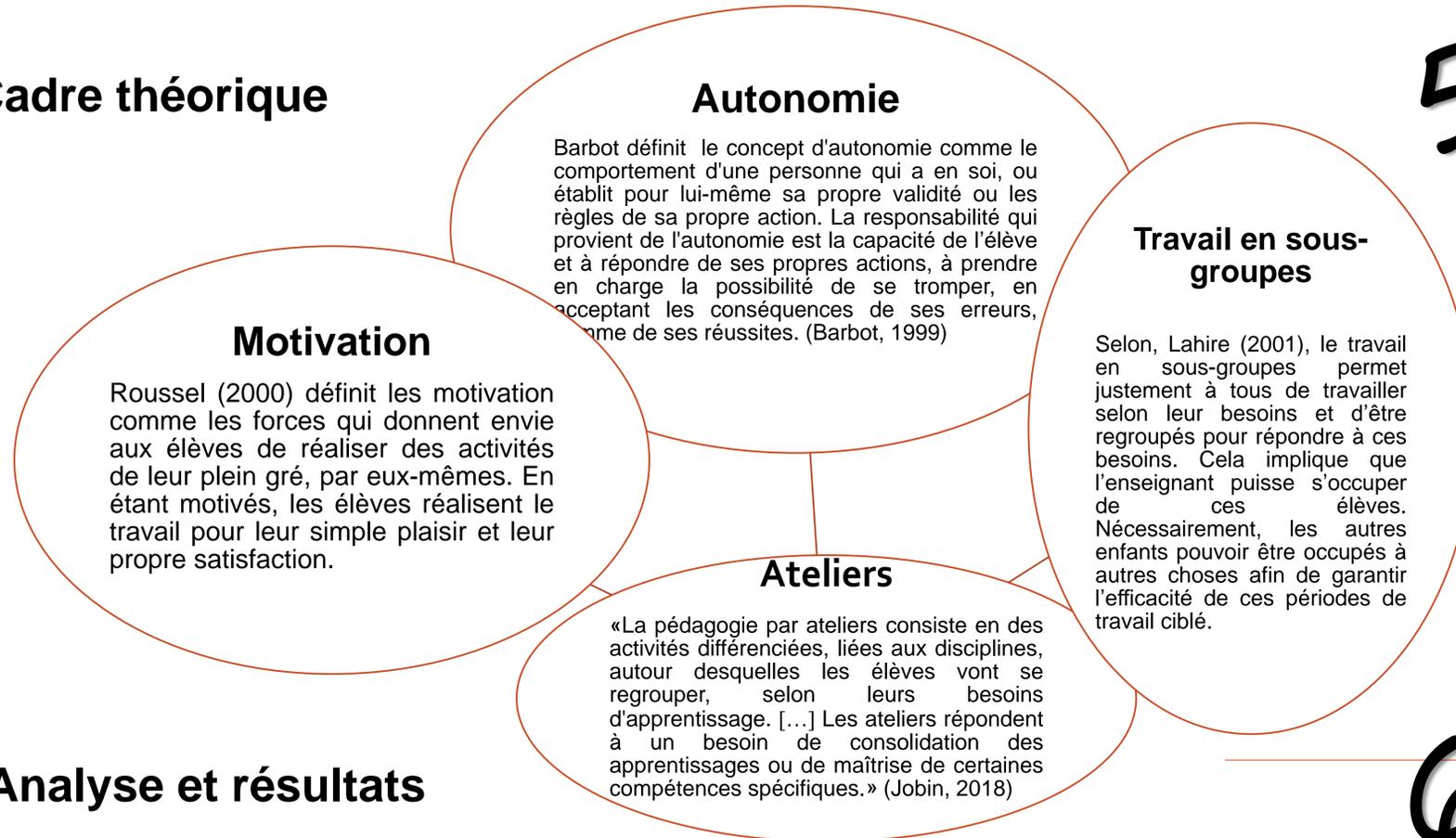




1 Problématique

Dans des contextes scolaires où les niveaux des élèves sont souvent hétérogènes, plusieurs d'entre eux sont souvent appelés à sortir de la classe afin de vivre des périodes d'aide personnalisée (orthopédagogie, francisation, orthophonie, etc.) Nous ne pouvons simplement «occuper» les élèves en attendant que les autres reviennent.

3 Cadre théorique



5 Conclusion

Lorsqu'elles sont bien planifiées et organisées selon les contextes de la classe, ces périodes d'ateliers peuvent réellement être utiles et agréables. Il s'agit de bien expliquer aux élèves ce qui est attendu d'eux, de préalablement les encadrer, de leur fournir un contexte où ils sont maîtres de leur travail et finalement, d'assurer un suivi très serré après chacune des périodes pour que ces périodes soient amusantes et surtout, rentables pour tous!

Il est bon de savoir que de multiples ressources sont disponibles, notamment sur les réseaux sociaux, où plusieurs enseignants sont très heureux de partager le fruit de leur travail.

2 Question de recherche

En tant qu'enseignants comment rentabiliser les périodes où nous n'avons pas l'ensemble des élèves en classe?

LES ATELIERS !



4 Analyse et résultats

Ayant réalisé ces ateliers dans mon milieu de stage en troisième année du primaire, je peux dire que cette expérience s'est avérée très enrichissante. En effet, en lien avec les différents concepts élaborés, je peux dire que l'autonomie des élèves a été grandement travaillée. Puisque j'ai pu profiter de ces périodes pour travailler en sous-groupes avec des élèves, ceux étant en atelier ont dû trouver des solutions à leurs questionnements de manière autonome. De plus, tout avait été pensé afin qu'ils puissent le plus possible se débrouiller seuls. Les corrigés étaient à leur disposition, ils pouvaient s'entraider, un cahier de suivi a été mis en place ainsi que des directives explicites et régulièrement réitérées. De nombreux retours en groupes ont permis de questionner les élèves en lien avec leur motivation pour ces périodes d'ateliers. Selon leurs témoignages, ils ont adoré ce type d'enseignement: ils avançaient à leur rythme, les méthodes de travail étaient diversifiées et «ils n'avaient pas l'impression de travailler». De plus, les ateliers permettent de diversifier le travail et ainsi que chacun puisse travailler selon son niveau et ses besoins. Jumelé à un cadre de plutôt flexible (travailler où ils en avaient envie, TIC, matériel diversifié, etc.) ainsi qu'à une écoute attentive des élèves, ces périodes ont été un franc succès. Pour ce qui est du matériel de travail, j'ai pu sélectionner des cartes à tâche, des exercices de toutes sortes, du matériel de manipulation, etc. Certains élèves plus avancés ont même commencé à créer leurs propres cartes!

6 Références

- Barbot, M.-J. et Camatarri, G. (1999). Autonomie et apprentissage. Innovation dans la formation. Paris: PUF.
- Jobin, I. (2018) ENP-2007: notes du cours 4. Repéré dans l'environnement MonPortail: <https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/module?idSite=93020&idModule=704564&editionModule=false&idPage=1922817>
- Lahire, B. (2001), La construction de l'autonomie à l'école primaire: entre savoirs et pouvoirs. Revue française de pédagogie, no 134, 151-161.
- Roussel P. (2000), La motivation au travail — Concept et théories. In : LES NOTES DU LIRHE, note no 326, Toulouse, LIRHE.
- Sarrazin, P., Tessier, Dd., Trouilloud, D. (2006) Climat motivationnel instauré par l'enseignant et implication des élèves en classe: l'État des recherches. Revue française de pédagogie, no 10, octobre-novembre-décembre 2006.
- Vianin P. (2007) ;a motivation scolaire. Comment susciter le désir d'apprendre. De Boeck Supérieur
- Tomlinson, C. A. (2003). La classe différenciée. Montréal: Chenelière McGraw-Hill.
- Viau, R. (1949) La motivation en contexte scolaire. Saint-Laurent, Qué. : Éditions du Renouveau pédagogique Inc



Élèves lors des ateliers