

## Problématique

- Les élèves sont souvent découragés face aux tâches d'écriture.
- L'écriture est une tâche laborieuse chez les élèves au début du primaire.
- Selon les résultats d'une enquête de l'Institut de la statistique du Québec, la motivation à écrire des élèves du primaire est plus susceptible de décroître entre la deuxième et la troisième année du primaire (Guay, Talbot 2010 dans Lessard & al. (2014)).

## Question de recherche

Comment favoriser l'engagement des élèves dans les tâches d'écriture?

## Méthodologie et traces

**Qui?** Classe de 2<sup>e</sup> année comportant 21 élèves qui ont un intérêt marqué pour la thématique des monstres.

**Quoi?** Création d'un monstre (Arts plastique) et écriture d'un texte descriptif (Français). Exploitation de l'auteur de classe (Élise Gravel) et de l'album « Bienvenue à la monstrierie ».

**Quand?** Périodes s'échelonnant du 16 octobre 2018 au 12 novembre 2018.

### Comment?

- Plusieurs pratiques d'écriture
- Intégration de notions grammaticales (constituants de la phrase, adjectifs, description)
- Dessin du monstre
- Écriture descriptive du monstre

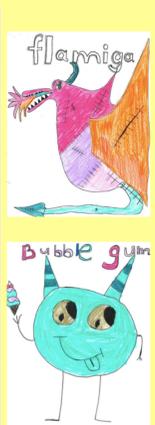
11-10-18  
Il est bleu turquoise.  
Il a de petites cornes.  
Il est gentil mais il est farceur. Il mange des braves et il mange aussi de la pizza. Je veux lui apprendre à faire le ménage. 3.

17-10-18  
Pico a un visage mauve picoté vert. On dirait qu'il a la varicelle. Il a de belles dents peintes. Ses cheveux blancs sont doux. Pico a 11 yeux globuleux. Pico mange des pois verts et des guimauves. On va apprendre à Pico à corriger nos travaux. Il est gentil, mais il joue des tours.

### Pratiques d'écriture

Travail en **collaboration** pour la conception d'un **livre de classe** « Bienvenue au pays des monstres » Regroupant les travaux de tous les élèves de la classe.

### Extraits du livre



Flamiga est gentille et mignonne. Elle ne tient pas à te faire mal, elle a juste un peu peur de toi. Elle mange des bonbons et des olives. Flamiga aime beaucoup sa peau, alors elle mange sa peau. Je veux lui apprendre à être invisible. Flamiga ne se rend pas compte qu'elle a des cicatrices. Flamiga croche toujours du feu parce qu'elle a souvent le rhume.

### Usage d'un cahier d'écriture et d'un plan

#### Consignes

Ta tâche consiste à inventer ton monstre et à le décrire. Dans ton texte, il doit y avoir 5 phrases. On doit retrouver les informations suivantes :

- Une description physique de ton monstre et un trait de personnalité.
- Un aliment que mange ton monstre.
- Un tour que tu aimerais faire apprendre à ton monstre.

#### Cahier de l'élève

Mon plan d'écriture

Description physique et traits de personnalité

Nom du monstre

Un tour à lui faire apprendre

## Cadre de référence

### L'engagement et la motivation

**La motivation** : Préparation à l'action. La motivation permet de démarrer, mais pas de progresser. La progression se fait grâce à l'engagement (Parent, 2014).

**L'engagement** : « Le déclenchement de l'action, la quantité d'effort et la qualité de la persistance face aux tâches scolaires, tout autant que l'état émotif de l'élève » (Parent, 2014).



Connell (1990) identifie 3 types d'engagement (Parent, 2014).

- **Affectif** : S'exprime au travers des valeurs et des intérêts de l'apprenant. S'engager dans une tâche parce qu'on perçoit son utilité ou parce que l'on souhaite atteindre des objectifs.
- **Comportemental** : Se manifeste par la conformité aux exigences scolaires ainsi que par la participation à la vie scolaire.
- **Cognitif** : Utiliser des stratégies de gestion, des stratégies cognitives et des stratégies métacognitives pour réaliser diverses tâches.

### L'écriture

**Qu'est-ce qu'écrire?** Une activité complexe qui met en jeu plusieurs opérations, notamment la planification, la mise en texte et la révision (MELS, 2011).

Le PFÉQ définit la **tâche d'écriture**, comme étant une situation scolaire donnant l'occasion à l'apprenant d'écrire sur des sujets familiers, se rattachant aux disciplines ou aux domaines généraux de formation. Elle permet à l'élève d'utiliser ses connaissances orthographiques, grammaticales, lexicales et textuelles (MELS, 2006).

## Analyse des traces

### À partir de la recherche de Viau (2000)

Des conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves.  
L'activité doit ...

#### Être signifiante aux yeux des élèves

Plus une activité correspond aux intérêts de l'élève, plus elle est signifiante, plus l'élève la juge intéressante et s'y engage.

#### Avoir un caractère interdisciplinaire

Inclure plus d'une matière permet à l'élève d'utiliser plusieurs stratégies cognitives et lui permet de s'engager davantage dans les apprentissages.

#### Se dérouler sur une période de temps suffisante

Donner plus de temps permet à l'élève de porter un jugement positif sur sa capacité à réaliser la tâche. Sa vision positive suscite son engagement.

#### Être diversifiée et s'intégrer aux autres activités

Une seule tâche est peu motivant. Plusieurs tâches permettent une diversité.

#### Permettre à l'élève d'interagir et de collaborer avec les autres

L'apprentissage coopératif est fondé sur le principe de la collaboration et suscite généralement la motivation de la majorité des élèves.

#### Comporter des consignes claires

L'élève doit savoir ce qu'on attend de lui pour réduire l'anxiété et le doute.

### Selon Lessard et al. (2014)

**Utiliser une thématique** favorise l'apprentissage des élèves, leur engagement et leur désir d'approfondir leurs connaissances.

**Les tâches représentant un défi élevé** se sont avérées être bénéfiques pour la motivation, l'engagement cognitif et la performance des élèves.

## Conclusion

Il existent plusieurs moyens pour favoriser l'engagement des élèves dans les tâches d'écriture :

- Intégrer leurs intérêts.
- Donner de la signifiante: Tâche concrète proche du vécu.
- Intégrer les français aux autres matières et vice-versa.
- Donner du temps.
- Proposer de la diversité dans les tâches.
- Favoriser la coopération et l'interdépendance entre les élèves.
- Travailler vers un but commun.
- Établir des consignes claires.
- Utiliser une thématique.
- Proposer un défi à la mesure des élèves.

## Références

- Ministère de l'éducation, du loisir et du sport. (2011). Écrire au primaire programme de recherche sur l'écriture. Québec: Ministère de l'éducation, du loisir et du sport. Repéré à [http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/PSG/recherche\\_evaluation/EcrirePrimaire\\_ProgRechercheEcriture.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/PSG/recherche_evaluation/EcrirePrimaire_ProgRechercheEcriture.pdf)
- Ministère de l'Éducation, du loisir et du sport (MELS). (2006). Programme de formation de l'école québécoise (PFÉQ). Québec, Québec.
- Parent, S. (2014). De la motivation à l'engagement : un processus multidimensionnel à la réussite de vos étudiants. Pédagogie Collégiale, (27)3, 13-16. Repéré à [http://agpc.qc.ca/sites/default/files/revue/Parent-Vol\\_27-3.pdf](http://agpc.qc.ca/sites/default/files/revue/Parent-Vol_27-3.pdf).
- Viau, R. (2000). Des conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves. Correspondance, Volume 5, Numéro 3. Repéré le 3 avril à <http://correspo.ccdmd.qc.ca/index.php/document/connaître-les-regles-grammaticales-necessaire-mais-insuffisant-des-conditions-a-respecter-pour-susciter-la-motivation-des-eleves/>
- Lessard, V., Guay, F., Falardeau, É., Valois, P. & Langlois, S. (2014). Cinq pratiques pour favoriser la motivation et la réussite des élèves en écriture. Écrire, Recherches no61. Repéré à [http://www.revue-recherches.fr/wp-content/uploads/2017/01/097-115\\_R61\\_LessardGuayFalardeauValoisLanglois.pdf](http://www.revue-recherches.fr/wp-content/uploads/2017/01/097-115_R61_LessardGuayFalardeauValoisLanglois.pdf).